

عيد الأضحية

تقديم محلات صيدناوى وحملات

جسماء يصل إلى ٣٠% على أساس

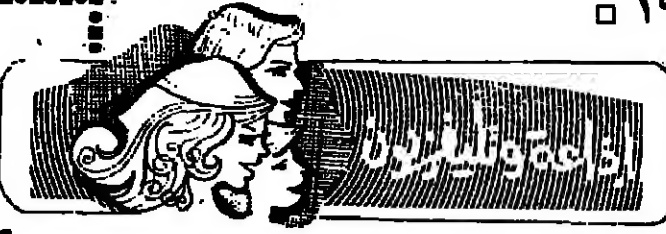
الأصوات الترويجية

- السجاد والمركبات
- البريد وأدوات
- المكاييل
- القديس والأدوات
- الأكبرية النسيئة

الماليس الجاهزة

- البياضات والفروا
- أدوات المائدة والطبخ
- منشط السيدات
- والأضحية





## تمثيلية السهرة من البرنامج العام

يذيع البرنامج العام ١٢,٣٠ بعد منتصف الليل تمثيلية سيرة يعقوب (مسعود مسعد جدا) تأليف مجدي علاء الدين إخراج يوسف حجازي وبطولة نبيل بدر ومرت سعيدي واحمد نبيل وتصور أحداثها حول مسعود (مسعد جدا) لا يفكر إلا في الوصول إلى ليل تلك الليلة من فناء ثرية لكن تحدث مفاجأة تكشفها أحداث التمثيلية

## مع الناس

يذيع برنامج مع الناس ٣,٣٠ عصرًا من البرنامج العام يقدم حلقة خاصة عن الحفلات محفلة قنا بعيدا القومي مع استعراض أنجازات المحافظة وشروعاتها في مدنها وقراها المختلفة ويتخلل البرنامج أغنيات ليمسرح الخيام وعلياً البرنامج اعداد وتقديم عبد الناصر عوض

## أشياء مفضية

برنامج أشياء مفضية الذي تقدمه نجوى أبو النجاشي ٤,٠٠ عصرًا من صوت العرب يستضيف الأديبة جانيه صدي من أنشائها المنسية منديل راس تحتفظ به من طفولتها وإنيابر اسباني مرقن تحكي قصته ويوسس صدر نسائي أمريكي ومزمار من نحد الموائد التي حضرتها وهي طفلة وقصة هذه الأشياء في حياتها

## أهلا بالحياة

برنامج أهلا بالحياة ٩,١٥ صباحًا من إذاعة الشعب يقدم الكلمة للشاعرة الممثلة المقيمة على الحياة مع أغنيات جميلة من ثراث الإذاعة تتميز بالإيقاع السريع البرنامج اعداد وتقديم لطيفة سيد

## ليلة العرب

٢,٠٠ افتتاح والقرآن الكريم

ما تيسر من سورة لقمان تأولة الشيخ محمد سليم الجزاوي

١١,١٥ قول الصفح

١١,٣٠ حلقة من مسلسل الهارب

وفها يذهب كميل إلى

مدينة كارك سيتي حيث

يلتقي مع الأتراب ذي

النفوذ الخالص لدى

الشريعة في يأخذ حقه بعد

قيام شرطيين بضمه

وأمانته وتهدده

١٢,١٥ برنامج المرأة الأناقة فن

ووق

١٢,٣٠ صباح الخير مع نجوى

ابراهيم

١,٠٠ مسلسل (فيه حلقة غلط)

١,٤٥ الأخبار

٢,٠٠ ختام الفترة الصباحية

٢,٠٠ افتتاح وبرنامج الدين

المعالم

٣,٤٥ مسلسل الكرتون ملج

٤,٠٠ نادي العلم والامان

٤,٣٠ درس نحو الأمية

٥,٠٠ للثقافة العامة تاريخ عن

ثورة الشعب المصري على

الحكومة البريطانية وتاريخ

طبيعي عن الامميا

والانتصيا

٦,٠٠ الأخبار

٦,٣٠ عالم الفضاء والطيران

٧,١٥ مسلسل الملاحنة

٨,٠٠ برنامج زووم

٩,٠٠ الأخبار

٩,٣٠ للكتاب فقط

١٠,٠٠ السهرة مع برنامج نجم

وسهرة

١١,٣٠ القرآن الكريم ما تيسر من

سورة الفتح تلاوة الشيخ

عبد الحميد الباسوسي

١٢,٠٠

١٢,٠٠

١٢,٠٠

١٢,٠٠

١٢,٠٠

١٢,٠٠

١٢,٠٠

١٢,٠٠

١٢,٠٠

١٢,٠٠

١٢,٠٠

١٢,٠٠

١٢,٠٠

١٢,٠٠

١٢,٠٠

١٢,٠٠

١٢,٠٠

١٢,٠٠

١٢,٠٠

١٢,٠٠

١٢,٠٠

١٢,٠٠

١٢,٠٠

١٢,٠٠

١٢,٠٠

١٢,٠٠

١٢,٠٠

١٢,٠٠

١٢,٠٠

١٢,٠٠

١٢,٠٠

١٢,٠٠

١٢,٠٠

١٢,٠٠

١٢,٠٠

١٢,٠٠

١٢,٠٠

١٢,٠٠

١٢,٠٠

١٢,٠٠

١٢,٠٠

١٢,٠٠

١٢,٠٠

١٢,٠٠

١٢,٠٠

## ٢,٤٥ (أريد أن أعيش) فيلم

٢,٤٥ بعد ظهري اليوم تعرض للغة الثانية فيلم (أريد أن أعيش) بطولة سوزان ميوار، وتيدور ميل من إخراج روبرت وايز ولتنت منذ ٢٥ عامًا ويروي حول قصة بيرل هارجر حلم التي خرجت من الجحيم لتجد نفسها مع عصابة تقوم بالسرقة والقتل وتزوج من رجل تكشف أنه يدين المخدرات بعد أن أنجبت طفلا فتسوء حالتها الاجتماعية

## زووم

يذيع برنامج زووم ٨,٠٠ الليلة على القناة الأولى استعراضا كاملا أثناء تصوير بعض مشاهد فيلم ليلة القدر على خلفية واقعة مع أبطاله فنان حلفاء وشركا سرحان والمخرج بركات ويتخلل البرنامج مشاهد من أفلام نريد حلا - البيليتان - يوم سعيد - دعاء الكروان - امبراطورية ميد - أرحم - ابن النيل البرنامج لتقديم سلمي التمساح وإخراجا على الجندی

## نجم وسهرة

يذيع برنامج نجم وسهرة على القناة الأولى الليلة الاذاعية القديم على خلفية واقعة مع أبطاله فنان حلفاء وشركا سرحان والمخرج بركات ويتخلل البرنامج مشاهد من أفلام نريد حلا - البيليتان - يوم سعيد - دعاء الكروان - امبراطورية ميد - أرحم - ابن النيل البرنامج لتقديم سلمي التمساح وإخراجا على الجندی

## الحان زمان

يذيع برنامج الحان زمان على القناة الأولى الليلة الاذاعية القديم على خلفية واقعة مع أبطاله فنان حلفاء وشركا سرحان والمخرج بركات ويتخلل البرنامج مشاهد من أفلام نريد حلا - البيليتان - يوم سعيد - دعاء الكروان - امبراطورية ميد - أرحم - ابن النيل البرنامج لتقديم سلمي التمساح وإخراجا على الجندی

## العالم من خلالهم

يذيع برنامج العالم من خلالهم على القناة الأولى الليلة الاذاعية القديم على خلفية واقعة مع أبطاله فنان حلفاء وشركا سرحان والمخرج بركات ويتخلل البرنامج مشاهد من أفلام نريد حلا - البيليتان - يوم سعيد - دعاء الكروان - امبراطورية ميد - أرحم - ابن النيل البرنامج لتقديم سلمي التمساح وإخراجا على الجندی

## برنامج خاص عن العقد في ذكره

يذيع برنامج العقد في ذكره على القناة الأولى الليلة الاذاعية القديم على خلفية واقعة مع أبطاله فنان حلفاء وشركا سرحان والمخرج بركات ويتخلل البرنامج مشاهد من أفلام نريد حلا - البيليتان - يوم سعيد - دعاء الكروان - امبراطورية ميد - أرحم - ابن النيل البرنامج لتقديم سلمي التمساح وإخراجا على الجندی



## التبرع بالدم

سيدى الفاضل تقيى الاطباء قرأت رسائلهم وسوف اتفق معك في كثير جدا من افكارها اتفق معك في ان وفاة اي مريض او مواطن او طفل او سيدة حامل بسبب نقص الدم هو جريمة يتحمل وزرها امام الضمير وامام الوطن وامام الله كل مواطن في مصر... انما معك في هذه الفكرة... التي هي جوهر الاسلام وكل الديانات الانبية

## القرآن الكريم

يستضيف برنامج شفاء للناس المساعة ٤,٢٨ د. د. علي عبدالفتاح استاذ الامراض الجلدية وعلمي كتيه طب عين شمس ومجموعة من استاذة الامراض الجلدية ليجتهدوا عن ماورد في القرآن الكريم من الجلد وامراضه واحاسيسه... وتشير في هذه الحلقة الى قوله تعالى... ويبريء الذمعة والابرس... صدق الله العظيم البرنامج اعداد وتقديم... د. احمد اسدية دينية الساعة ٧,٢٢ مسجلة من مسجد الشيخ/ عبدالحميد ابو الحجاج قسم الحسوس... الواسلة... بني سويف تقدم كلمة قرآنية للقراري الشيخ/ سيد عبد الشفاق هلال

## البرنامج العام

يذيع برنامج العام ١٢,٣٠ عصرًا من صوت العرب يستضيف الأديبة جانيه صدي من أنشائها المنسية منديل راس تحتفظ به من طفولتها وإنيابر اسباني مرقن تحكي قصته ويوسس صدر نسائي أمريكي ومزمار من نحد الموائد التي حضرتها وهي طفلة وقصة هذه الأشياء في حياتها

## أهلا بالحياة

برنامج أهلا بالحياة ٩,١٥ صباحًا من إذاعة الشعب يقدم الكلمة للشاعرة الممثلة المقيمة على الحياة مع أغنيات جميلة من ثراث الإذاعة تتميز بالإيقاع السريع البرنامج اعداد وتقديم لطيفة سيد

## أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت



# مبارك ونميري يشرحان في مؤتمر صحفي نتائج محادثاتهما في أسوان أمس



على تنمية القطر أو الوطن أو البلد الذي قامت فيه هذه الحركة، وثورة السودان استطاعت أن توقف حرب ١٧ سنة ويؤكد عملية الوحدة الوطنية للسودان وتقدمنا كثيرا تحت ظلها، وتقدمنا كثيرا في بناء كثير من المشروعات وخلق روح جديدة في السودان ساعدتنا على أن ننقل السلطات إلى الجماهير في الأمن الخلقية لأن السودان شبه قارة بمساحته، وكان هناك بعض المعارضين في الجنوب أو في الأقاليم الجنوبية الذين لم يرضوا بهذه الحلول لأسباب خاصة بهم شخصيا، منها أنهم لم يجدوا مثلا أماكن في القيادة العليا، ومنها مثلا أنهم لم يرضوا عن بعض السياسات مثل نقل السلطات الكاملة للشعب أو للجماهير، كانوا لا يوافقون عليها، يريدون شيئا من المركزية في الحكم، ولأسباب الشديدة كان بعض السياسيين لا يفهم ما هو تدخل القوات المسلحة أو أي رجل حمل سلاح في السياسة، وكثيرون يعتقدون أن المشاكل يمكن أيضا حل بواسطة القوات المسلحة، مشكل سياسي، تحمل أيضا بواسطة الحوار، الحوار دائما وأبدا في أي قوة مسلحة بينهم، تحمل دائما بالسلم، فحاولوا مارا أن يجبروا كثيرا من الضباط والجنود في الأقاليم الجنوبية للتدخل في السياسة، وهذا انقلب إلى شيء ضدهم لأن كثيرا من الأخوة الجنوبيين تهربوا عنهم، وعلى السياسيين أنفسهم ودخلوا الغلبة وهربوا إلى الدول المجاورة.

عقد الرئيسان حسني مبارك وجعفر نميري مؤتمرا صحفيا في أسوان عقب المباحثات التي أجريتها واستقرت نحو ساعتين ونصف الساعة، وتناولت المشاكل التي تحيط بمنطقة الشرق الأوسط، والموقف العالمي، والحرب الإيرانية العراقية، والمسائل المتعلقة بالتكامل وتطورات الوضع في جنوب السودان.

وفي بداية المؤتمر الصحفي القي الرئيس مبارك كلمة قال فيها:

بسم الله الرحمن الرحيم أرحب بالرئيس جعفر نميري كاخ وصديق، وكما نتمنى تقابل من أن لاخر لتبادل الآراء وتناقش في المسائل التي تخص شطري وادي النيل، وكذلك المشاكل التي تحيط بمنطقة الشرق الأوسط، والمشاكل الدولية التي تؤثر من قريب أو بعيد على منطقة الشرق الأوسط، أرحب به في أسوان، على أرضه كاخ وصديق منذ زمن طويل، إذ تعرفت على الرئيس نميري منذ الخمسينات، وكنا في كلية الطيران واعتقد أن الرئيس جعفر يفتخر هذا، كنت طالبا

## مبارك: الحروب في جميع أنحاء العالم لم تؤد إلى نتيجة حاسمة للقضايا نميري: القوات المسلحة في السودان قضت على مؤامرة المتمردين في الجنوب

الرئيسان مبارك ونميري يردان على أسئلة الصحفيين بعد جولة المباحثات التي دارت بينهما أمس.

● مبارك: الحروب في جميع أنحاء العالم لم تؤد إلى نتيجة حاسمة للقضايا

● نميري: القوات المسلحة في السودان قضت على مؤامرة المتمردين في الجنوب

الرئيس مبارك قال في مؤتمر صحفي مشترك مع الرئيس نميري، إن الحروب في جميع أنحاء العالم لم تؤد إلى نتيجة حاسمة للقضايا، مشيراً إلى أن الحوار هو الحل الوحيد لهذه المشاكل.

وقد أكد مبارك أن مصر تدعم السودان في مواجهة المتمردين في الجنوب، وأن القوات المسلحة السودانية هي التي قضت على مؤامرة المتمردين.

تقليلاً هناك وعلمنا ما فقرة، ثم بعد ذلك علم الرئيس نميري إلى السودان والأمن رئيساً للدولة وخير صديق لنا وشكراً.

سؤال الرئيس نميري: ماذا وراء حركة التمرد الأخيرة في جنوب السودان، وهل تستهدف الجنوب فقط؟

لم تستهدف السودان ككل، وما هو تأثير استراتيجية السلام السودانية في هذه الحركة؟

الرئيس نميري: كل الحركات التي تقوم وتحاول عرقلة مسيرة الدول والحكومات تتسبب بأسباب لا تتعدد.

الرئيسان مبارك ونميري يردان على أسئلة الصحفيين بعد جولة المباحثات التي دارت بينهما أمس.

● مبارك: الحروب في جميع أنحاء العالم لم تؤد إلى نتيجة حاسمة للقضايا

● نميري: القوات المسلحة في السودان قضت على مؤامرة المتمردين في الجنوب

**إيدال IDEAL**

مع الفخامة من التناظر والانسجام  
تتميز ٨ أشهر ١ شقة شقة  
تحتل مساحة ١٥٥٠ متر

حجرة النوم  
حجرة النوم من ١٦٧٥  
حجرة النوم من ١٤٥٥

حجرة النوم  
حجرة النوم من ١٦٧٥  
حجرة النوم من ١٤٥٥

حجرة النوم  
حجرة النوم من ١٦٧٥  
حجرة النوم من ١٤٥٥

حجرة النوم  
حجرة النوم من ١٦٧٥  
حجرة النوم من ١٤٥٥

حجرة النوم  
حجرة النوم من ١٦٧٥  
حجرة النوم من ١٤٥٥

**MADE IN EGYPT**  
FABRICATO IN EGITTO  
FABRIQUE EN EGYPT  
エジプト製

بكل هذه اللغات نحن نفخر بأن

نحن نضمن سجاداً  
لتتوارثها الأجيال  
سجاد النساجون الشرقيون

سجاد النساجون الشرقيون

الرئيس مبارك قال في مؤتمر صحفي مشترك مع الرئيس نميري، إن الحروب في جميع أنحاء العالم لم تؤد إلى نتيجة حاسمة للقضايا، مشيراً إلى أن الحوار هو الحل الوحيد لهذه المشاكل.

وقد أكد مبارك أن مصر تدعم السودان في مواجهة المتمردين في الجنوب، وأن القوات المسلحة السودانية هي التي قضت على مؤامرة المتمردين.

الرئيس نميري قال في مؤتمر صحفي مشترك مع الرئيس مبارك، إن القوات المسلحة في السودان قضت على مؤامرة المتمردين في الجنوب، مشيراً إلى أن الحوار هو الحل الوحيد لهذه المشاكل.

وقد أكد نميري أن مصر تدعم السودان في مواجهة المتمردين، وأن القوات المسلحة السودانية هي التي قضت على مؤامرة المتمردين.

**CARPIGIANI**

ماكينات صناعة الشاي

**LA CIMBALI**

ماكينات صناعة الشاي

الرئيس مبارك قال في مؤتمر صحفي مشترك مع الرئيس نميري، إن الحروب في جميع أنحاء العالم لم تؤد إلى نتيجة حاسمة للقضايا، مشيراً إلى أن الحوار هو الحل الوحيد لهذه المشاكل.

وقد أكد مبارك أن مصر تدعم السودان في مواجهة المتمردين في الجنوب، وأن القوات المسلحة السودانية هي التي قضت على مؤامرة المتمردين.

الرئيس نميري قال في مؤتمر صحفي مشترك مع الرئيس مبارك، إن القوات المسلحة في السودان قضت على مؤامرة المتمردين في الجنوب، مشيراً إلى أن الحوار هو الحل الوحيد لهذه المشاكل.

وقد أكد نميري أن مصر تدعم السودان في مواجهة المتمردين، وأن القوات المسلحة السودانية هي التي قضت على مؤامرة المتمردين.

**JACUZZI**

إذا كانت لديك مشكلة في

**جاكوزي**

العالمية

**بياع لذي**

مصطفى كامل  
مصر الجديدة  
بياع البنات

المنشأة بالإسكندرية  
الأزهر وعماد الدين

الرئيس مبارك قال في مؤتمر صحفي مشترك مع الرئيس نميري، إن الحروب في جميع أنحاء العالم لم تؤد إلى نتيجة حاسمة للقضايا، مشيراً إلى أن الحوار هو الحل الوحيد لهذه المشاكل.

وقد أكد مبارك أن مصر تدعم السودان في مواجهة المتمردين في الجنوب، وأن القوات المسلحة السودانية هي التي قضت على مؤامرة المتمردين.

الرئيس نميري قال في مؤتمر صحفي مشترك مع الرئيس مبارك، إن القوات المسلحة في السودان قضت على مؤامرة المتمردين في الجنوب، مشيراً إلى أن الحوار هو الحل الوحيد لهذه المشاكل.

وقد أكد نميري أن مصر تدعم السودان في مواجهة المتمردين، وأن القوات المسلحة السودانية هي التي قضت على مؤامرة المتمردين.

**أبو يوسف**

للحذاء

للحذاء



## في سياق الانتخابات الأمريكية

# هارت يكتسح مونديل للمرة الرابعة قبل يومين من المعركة الفاصلة

## استطلاعات الرأي تقليب التوقعات في ٣ ولايات بالجنوب



بغداد - التحذير البريطاني لليبيا

### إنفجار جديد بلندن أمام منزل يقطنه الليبيون في حملة إرهاب تستهدف خصوم القذافي

لندن - وكالات الأنباء - بعد ٢٤ ساعة فقط من سلسلة الانفجارات التي هزت العاصمة البريطانية أمس الأول انفجرت سيارة مفخخة فجر أمس في مدينة مانشستر الصناعية خارج منزل يسكنه ٢٠ من الليبيين بينما تم إبطال مفعول قنبلة عثر البوليس عليها في نافذة نفس المبنى.

**شركة تصنيع الورق "قرنا"**  
٤٢ من محطة السور - بورسعيد - الإسكندرية  
كيس ليزيد (إسكندرية)  
تعلن الشركة عن المناقصة العامة رقم ٨٤/٨٣/٩  
بموجب قرار من الشركة رقم ٨٤/٢/٩٧  
عن عملية صيانة وإصلاح :-  
٧٠ آلة قاتبة أفريكي - عربي مقاسات مختلفة  
٧٠ آلة قاتبة أفريكي - عربي مقاسات مختلفة  
تقدم الشركة خدمات الصيانة السريعة داخل مصر وخارجها  
بأسعار مناسبة وبأعلى جودة  
الخدمات تشمل الصيانة العامة - بتر - بتر - بتر - بتر - بتر  
التي قد تم إصلاحها - بتر - بتر - بتر - بتر - بتر  
من قبل الشركة - بتر - بتر - بتر - بتر - بتر



السناتور الأمريكي جاري هارت بين أنصاره لحظة افتتاحه لأحد معاريفه الانتخابية في مدينة شيكاغو بولاية ميتشجان وذلك استعداداً لمعركة الثلاثاء الكبير، الفاصلة (صورة بالراديو للأهرام)

بالسنة جرت ومناصبه الذي يحظر بطارات واقعة قبل يومين فقط من المعركة الفاصلة حيث يحسم يوم الثلاثاء الكبير - ١٢ مارس هذه الانتخابات لهارت عندما تقدر ٩ ولايات موقفاً.

شين - وايومنج - وكالات الأنباء - حقق السناتور الأمريكي جاري هارت رابع انتصار له على التوالي ضد والتر مونديل نائب الرئيس الأمريكي السابق للكونغرس بترشيح الحزب الديمقراطي لانتخابات الرئاسة الأمريكية ، فقد حصل هارت على ١١ في المئة من الأصوات خلال ٢٣ مؤتمراً حزبياً تم عقدها بامتداد ولاية وايومنج ، مغرب أمريكا في حين حصل مونديل على ٣٦ في المئة فقط ، وذلك في أول اختبار حقيقي لكل من الرجلين بالقرب الأمريكي وقد توارى المرشحون الثلاثة الآخرون تماماً فلم يحصل القس جاكسون إلا على ١٥ صوتاً وجورج ماكفرسون على ٨ أصوات والسناتور جون جيلز على ٣ أصوات فقط.

وقد حظي هارت بتأييد ٨ أو ٧ مندوبين من بين ١٢ مندوباً سياسياً في الولايات المتحدة المؤتمرون للحزب الديمقراطي الذي سيختار المرشح الذي سيواجه ريجان ، ويرى المراقبون السياسيون أن انتصار هارت في ولاية وايومنج هو مؤشر هام نظراً لأنها تعد حصاناً من حصون الرئيس الأمريكي رonald ريغان فضلاً عن أن ولايات الغرب الأمريكي تعد المعقل التقليدي للحزب الجمهوري ، وأوضح المراقبون أن هذه الجولة تعد اختباراً هاماً لهارت نظراً لأنها المرة الأولى التي يواجه فيها مونديل غربي الولايات المتحدة وفوز ثلث سناترين كلورادو أو جانيته التي يتتبع بها لدى الناخبين الديمقراطيون تعدد أكثر من منطقة في الولايات المتحدة وهذا الانتصار الجديد ذو طابع

**الشركة العامة للأعمال الهندسية**  
الإدارة العامة لرفع الإسكندرية  
تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة  
للأعمال نقل بضائع العامة والمعدات من الدائرة البحرية إلى إقامتها بالإسكندرية ومنها إلى مخازن الشركة بالقاهرة والإسكندرية وأسوان.  
تقدم لفرض المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر السبت ١٩٨٤/٣/٢٤ بمقر فرع الشركة (٤٩ طريق المراكبة بالإسكندرية).  
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان التالي.

وقد أسفر الحادث الجديد عن أصابة خمسة بالسيارات القريبة وبسبب عصفه الذي يتكبد من ٢ طوابق وقد تم إخلاء منطقة - هوليبريدج - التي تقع بها الامتار زعيمها بها عدد كبير من العرب ، كما أغلقت جميع الطرق المؤدية إليها واشتغلت قوات الأمن في احتوائها وجاء الحادث الجديد بعد ساعات من تحريض شديد للهيبة وجهه السير جيفري هار ووزير الخارجية البريطانية إلى ليبيا بسبب قيام الليبيين باستخدام الأراضي البريطانية في ارتكاب أعمال إرهابية ، وقال في بيان أصدرته وزارة الخارجية أن بريطانيا تنتظر من السلطات الليبية أن تفل كل ما في وسعها لاتقاء الليبيين المقيمين في لندن وعدم ارتكاب أعمال إجرامية ، وذكر رئيس وحدة مكافحة الإرهاب في سكوتلانديارد أنه يجري البحث عن ٢ ليبين يشتبه في تورطهم في حوادث انفجار القنابل في المهلي الليلي يحي - ماي لير - الرائي في العاصمة البريطانية وخارج أحد محلات بيع الصحف وهي التي أسفرت عن إصابة ٢٣ شخصاً يعتقد أن معظمهم من العرب وقال أنه يفترض وجود علاقة بين هذه الانفجارات والتوترات القائمة بين القوات الليبية في لندن غير أنه لم تعلن أية جهة حتى الآن مسؤوليتها عن هذه الحوادث ، ويؤكد البوليس البريطاني أن انفجار سانشيستي ياتي بمثابة استمرار للاعتداءات التي يتورط فيها الليبيون ضد خصوم العقيد الليبي معمر القذافي في الخارج ، وتأتي هذه الأحداث في الوقت الذي تقود فيه موجة جديدة من العنف في بلغاست عاصمة أيرلندا الشمالية حيثلقى المتظاهرون أكثر من مائة قنبلة (مولوتوف) على قوات قد البوليس مما أسفر عن إصابة ٢٠ شخصاً.

■ قبل أيام من الانتخابات العامة واشتغل ترسل ١٢٠٠ جندي ليتمركزوا على حدود السلفادور ملجأ - ي ب - أكدت وزارة الدفاع الأمريكية أنها سوف ترسل ١٢٠٠ من القوات الأمريكية إلى السلفادور ليتمركزوا في منطقة الحدود بين السلفادور وهندوراس وذلك قبل الانتخابات العامة المقرر إجراؤها في السلفادور في ٢٥ مارس الحال ، وقد أعلن زعماء الثوار اليساريين أنهم يعتبرون إرسال قوات أمريكية إلى السلفادور بمثابة احتلال لبلادهم وذكروا أن الثوار سوف يطلقون نيرانهم على القوات الأمريكية في منطقة الحدود بصفتهم غزاة ، وما يذكر أن هناك خلافات على تعيين الحدود بين السلفادور وهندوراس منذ الحرب التي اندلعت بينهما عام ١٩٦٩ بسبب مبراة كرك القدم بين البلدين ، سبق أن اتهمت السلفادور هندوراس بالسماح للثوار اليساريين المناهضين لحكومة السلفادور بالانطلاق من أراضيها ، ومن ناحية أخرى أعلنت حكومة السلفادور أنها ستدعم قواتها في نيكاراغوا أن قواتها قتلت ٢٥ من الثوريين الذين تدعمهم المخابرات الأمريكية خلال المارك التي تشهدها المناطق الشمالية في نيكاراغوا منذ يومين.

■ الجوع يستوطن على مخازن الطعام بالبرازيل برازيليا - وكالات الأنباء - قام آلاف من الفلاحين البرازيليين بالسلو على مخازن الطعام والأسواق في عدة مدن بالولايات الشمالية في البرازيل التي تشهد موجة من الجفاف منذ عام ١٩٧٨ أضرت بأكثر من ٢٢ مليون شخص في هذه المناطق ، وقد أنشأت وزارة الداخلية مراكز للطوارئ لتزويد الفلاحين بالذئق واللحم واللبين ، وما يذكر أن الفلاحين الذين يعملون في مشروعات الري في هذه الأقاليم يحصلون على ١٢ دولاراً فقط في الشهر وهو مبلغ لا يكفي لسد احتياجاتهم إلى نهب مخازن الطعام.

■ الاتحاد السوفيتي يزور إثيوبيا بغازات سامة أوطي - ق ن - صرح السيد عثمان صالح رئيس جبهة تحرير إريتريا أمس بأن سفينة سوفيتية قامت مؤخراً بإفراغ شحنة من الغازات السامة في أحد الموانئ الإثيوبية لاستخدامها في حملة عسكرية جديدة تزعج القوات منها على غرار الجبهة ، وذكر عثمان صالح أن الإثيوبيا سبق أن استخدمت هذه الغازات ضد شعب إريتريا في حملة عسكرية عام ١٩٨٢ مما أسفر عن مصرع ألفين من السكان المدنيين.

■ توقع تعديل وزاري خلال أيام في تونس تونس - أ ش - ذكرت صحيفة «الأوراق» التونسية المستقلة أنه قد جرى تعديل وزاري في تونس خلال الأيام القادمة ، وقد ربطت الصحيفة بين التعديل المرتقب والاضطرابات الأخيرة التي شهدتها تونس بسبب زيادات أسعار السلع الغذائية.

■ إقالة رئيس وزراء غينيا بيساو بيساو - أ ف ب - أعلن أمس راديو غينيا بيساو أن الرئيس الفيتي الجنرال جوارديارو فييرا عزل فيكتور سوري ملرا رئيس الوزراء من منصبه وأحالته إلى التقاعد ، ولم يذكر البيان الذي أذيع في غينيا بيساو والأسباب التي أدت إلى إقالة رئيس الوزراء.

■ جولة مفاوضات ثانية بين غليفي وخدام دمشق - وكالات الأنباء - عقد أمس جبر غليفي للثاني الأول لرئيس الوزراء السوفيتي وعصر المكتب السياسي للحزب الشيوعي السوفيتي جولة ثانية من المباحثات مع عبد الجليل خدام وزير الخارجية السوري ناقشا خلالها العلاقات الثنائية بين البلدين والأوضاع الراية في الشرق الأوسط.

أزمة في إسرائيل بسبب عطلة السبت القدس - أ ف ب - بعد حزب اهودات إسرائيل (وله ٤ ثواب في البرلمان الإسرائيلي) بالانسحاب من الائتلاف الحاكم بعد أن اعتقل البوليس الحاكم الإمبراطورية بتاح تيكفا كبرى الضواحي في تل أبيب بسبب قيام أنصاره من اليهود المتشددين بتخريب مقهى بجدة أن عملاء المقيي ينتهكون حرمة راحة يوم السبت.

وظلت الدواب - الأزمة للحزب من اسحق شامير رئيس الوزراء بضرورة لوم رئيس البوليس لادامه على هذا العمل والا فليتهم سوف يستحقون الائتلاف الحاكم.

**QUEN-DATA**  
الآلة القاتبة  
الكهربائية الحديثة  
لأول مرة في مصر  
عرض ٣٣٣٣  
بشريط ١٣ مالمس  
تعمل بالتيار الكهربائي  
١٠٠٠ (سورابيتي)  
للتصوير  
بها صيانة سهلة  
المساعات يوم السطح  
أوتوماتيكياً ١٠٠  
تفصيلات أخرى في مكتب كيمبرج  
سيرة العمل ولها شريحة خاصة بحميرها أثناء التنقل.  
تفصيلات أخرى في مكتب كيمبرج  
سيرة العمل ولها شريحة خاصة بحميرها أثناء التنقل.

**الهيئة العامة لشئون المعارض والآثار الوطنية**  
دعوتكم لزيارة  
سوق القاهرة الدولية  
بأرض المعارض بمدينة نصر  
في الفترة من ١٠ إلى ٢٣ مارس  
عرض لأصريات مواصل إلى العالم والشرق الأوسط في كافة المجالات  
مواعد الزيارة :-  
من الساعة صباحاً حتى الساعة مساءً  
• لرجال الأعمال والمهنيين من ١٠ إلى ١٧ مارس  
• للجمهور من ١٦ إلى ٢٣ مارس  
٣٠ قرناً للقرن ١٥ قرناً للقرن ١٥ قرناً للقرن ١٥  
الهيئة العامة لشئون المعارض والآثار الوطنية

إعلان طلب عمل بمناسبة عيد الأذم :-

**عمالة أجنبية تخصصها الخدمة والراحة في البيوت المصرية**

**مساعد طبخ**  
**عاملة نظافة**  
**مكوكجي**  
**كوافير**

من يرغب في استخدامنا يجدنا على صفحات هذه الجريدة

**زوروا.. جناح عسكري**  
**VESTIACO**  
**ستيا وفشتيا**  
بسوق القاهرة الدولية  
مفاجأة قسنيا !!  
• بدلة صوف / مخلوط  
للستاء القادم .  
• بدلة صوف ١٠٠٪ للعيران  
قامت شركة قسنيا بإنتاج بدلة صوف مخلوط وأرططه سطح بارز لله في سبتمبر القادم مساهمة من الشركة في تلبية احتياجات كافة المستفيدين بأحجار مناسبة في متناول الجميع بجوانب البرك الحاضرة الصوف ١٠٠٪ في حلته في إحياء الجميع وكذلك بدلة التريكو الصوفية التي ستطرح في بداية إبريل القادم .  
تعرض ستيا الجدي في عالم الموضة من الأقمشة الرجالي والحرمي .  
• كريب صوف حرمي .  
• كتان حرمي مقام وكاروه .  
• بلير صوف مقام .  
• شيفوت سادة ومقام .  
• ستيا لوكست .  
فأجأة شركة ستيا صوف المستفيدين بمرصها أحدث الأقمشة الحرمي التي ستطرح في الموسم الصيفي من الأقمشة الحرمي والجلود .  
جانب من معروضات شركة قسنيا مع البرك الحاضرة الصوف ١٠٠٪ والجوانب البليز وبليز التريكو الصوفية .





## ٤٨ عاما في العمل السياسي

يزور مصر اليوم قسطنطين كرايمليس الرئيس اليوناني الذي حكم اليونان كرئيس للوزراء اربعة عشر عاما وهي اطول مدة قضاها رئيس وزراء يوناني في الحكم على وجه الاطلاق منذ عام ١٩٤٥ وكرايمليس بلا شك وباعتبار اليونانيين جميعهم على اختلاف آرائهم ومعتقداتهم له اثاره البارزة في بناء الدولة اليونانية الحديثة.

### طفولة شاقة

ويقتضى التعرف على شخصية كرايمليس الرجوع الى طفولته. كما يقول موريس جنتافو عضو الكابينة الفرنسية واحد ثلاثة كتيرا سيرة كرايمليس ان اموال الطفولة ذات تأثير حاسم على تشكيل شخصية الانسان ومسار قهره، ولهذا فان اى سيرة حياة لا تهتم الا بالانسان تعتبر بشكل ما غير كاملة ومبتورة عن عمده، وذلك لان سلوك الرجل يصعب شرحه او تفسيره لو كانت المعلومات عن طفولته غير متوافرة.

وقد ولد قسطنطين كرايمليس في بروني قرب سويس في ٨ مارس سنة ١٩٠٧ وهو ابن الممثل السياسي جورج كرايمليس وله ثلاثة اخوة واخوات تحمل هو مسئوليتهم منذ سن الحادية عشرة لان والده كان يتركهم ليحكي سنوات في السجن ثمها بمحاولة البلقار.

وعندما كان كرايمليس يسال في طفولة عما يريد ان يكون عندما يكبر، كان يقول: « اريد ان اكون قبطا ولكن عندما بدأ ايوه النضال تحولت رغبته الى ان يكون زعيما سياسيا. وكرايمليس الذي شارك في الحياة السياسية على مدى ٤٨ عاما بدأ حياته السياسية عام ١٩٣٥ بكتابه ثانيا عن دائرة سويس بعد ان درس الحقوق في جامعة اثينا.

وفي خلال الثمانينات والتسعينات انتخب ثانيا اثنى عشرة مرة. ولبس عام ١٩٥٥ حزب الاتحاد الوطني الذي قام بعد هزيمته من منافس الاخير عام ١٩٧٤ بأعادة تأسيسه وتوسيعه تحت اسم الديمقراطية الحديثة. واعطاه اتجاهه ايمولوجيا ليبراليا. وقد فاز كرايمليس من مرات في الانتخابات العامة اثنا عشر مرة لهذا الحزب. وقد شغل مناصب وزير العمل والظرف والشؤون الاجتماعية والدفاع والاشغال العامة وذلك على مدى ثمان سنوات وتركت نشاطاته المتعددة لثرا بارزا.

وقد شكل كرايمليس الحكومة لتضم حزبه وحده مرات وفي مرة واحدة رئيس حكومة ائتلافية وذلك عقب سقوط الحكم الدكتاتوري عام ١٩٧٤.

امعان عميق بالديمقراطية وفي خلال فترة حكمه الاولى من ١٩٥٥ الى ١٩٦٣ حرص كرايمليس على ارساء اعادة الاستقرار السياسي وكان هدفه الاساسي هو تقليد الجو السياسي اليوناني وخلق حياة ديمقراطية طبيعية. فقد كان اهم ما في



### افكار الخرداي

شخصية كرايمليس هو ايمانه العميق بالديمقراطية وان كان قد حاول ارساعها بصراحة وصراحة محولا الموازنة بين النظام والحرية. رغبة منه في ارساء ديمقراطية تبقى على مر الزمن وبشكل نهائي. وكان يعتقد ان كبرى فضائل الديمقراطية هي الصدق وهي فضيلة قل يمارسها باصرار وبلا هوادة. وكان يعارض الديمقراطية الجبرية ويعتبرها مزيفة وغير لائقة وتحمل في طياتها اهدنة للشعب وكان في امكانه ان يائب الجماهير ويثير حماسها ضد التعصب الاعمي ولكنه لم يفعل. وفصل ان يخاطب عقل المواطن عن ان يخاطب مشاعره.

وعلى الصعيد الاقتصادي نجح كرايمليس في تثبيت العملة وتخفيض التضخم وضخامة الانفاق الزائدة مما ادى الى ارتفاع مستوى معيشة العمل والمزارعين اليونانيين.

وقد حقق كرايمليس خلال فترة حكمه الثانية والتي استمرت من ١٩٧٤ الى ١٩٨٠ التحول السلمي من الدكتاتورية الى الديمقراطية بنجاح شبه الرأى العام العلني بلحظة. حيث قامت في الدولة اليونانية ديمقراطية حديثة تعتمد على مؤسسات قوية ذات قاعدة دستورية أصيلة ويعتبر دستور عام ١٩٧٥ احد دستورات الدول الأوروبية وأكثرها تطوراً.

وقد واكب نفس هذه الفترة ارتفاع ملحوظ في نصيب الفرد من الدخل

## الديمقراطية قضيتة الأساسية واسلوبه الموازنة

### بين الحرية والنظام

القمي حيث انتقل ٢١٦٥ دولار في ١٩٧٤ الى ١٩٩٣ دولارا. بالسعر الجارى في عام ١٩٧٩ الى انه زاد بنسبة ٩٣.٧٪.

وما لا شك فيه ان قسطنطين كرايمليس قد رفع من شان ومكانة اليونان من خلال مباراته للتعاون بين دول البلقان وما ترتب عليه من مناخ افضل سار بين دول هذه المنطقة من العالم التي تميزت بالاضطراب وعدم الاستقرار كما كان كرايمليس مهندساً ومخططاً لانضمام اليونان الى المجموعة الأوروبية وكان لجهود المتصلة فضل في ان تصبح اليونان اعتبارا من اول يناير ١٩٨١ العضو العاشر في المجموعة الأوروبية. حيث بني سياسته الأوروبية على ايمان عميق بأوروبا ومستقبلها.

وبتفانيها الى المجموعة الاقتصادية الأوروبية وعودتها الى اسرة الاطلسي تكون اليونان قد اكتسبت صفة العضو الدائم في اسرة الامم الغربية الديمقراطية.

وعن شخصية كرايمليس يقول جنتافو انها تتميز بالارادة الصلبة وقوة المبادرة والشعور بالسلوية. انه ليس خطيا طلق اللسان يتكلم بوقار ورياسة ولكن خطبه مركبة تركيبياً.

يثير الاعجاب كل جملة عمل من الاعمال ترمس في مجموعها الطريق الى الدولة اليونانية الديمقراطية وكلها موجهة مباشرة نحو الهدف. انه لا يخاطب ارجالا، فخطبه تعد وتكتب ثم تلقى من الذاكرة في سبورة.

ويصير وهو يمتلك موهبة الرد الحاضر والبيدي والمعتدل. وهو يعرف ايضا متى يتكلم.

## المعرض السنوي التاسع للجان الزكاة

### كتبت: عبلة الساعاتي

من اجل كل ام. وربة بيت. وعلمة وطل. تقيم لجان الزكاة (٢١١٧) في محافظات الجمهورية معرضها السنوي التاسع في قاعة المركز الرئيسي للشباب المسلمين. والمعرض يقدم صورة حية لنشاط عضوات واعضاء هذه اللجان التابعة لبيت كنس. والتي تعمل من اجل تحويل الطاقات المعالة في المجتمع الى كلمات منتجة يستثمرها الملكات الفردية للبيئة والافراد. وستقام سوق خيرية خلال فترة المعرض. من اهم معروضاته المشغولات اليدوية والسفوف المتنوعة كالخزائن والكروشيه واللوحات. القرانيات المطرزة بالكشكاف. ونماذج للملابس الاسلامية وغطاء الرأس. مع عرض لبعض الكتب الدينية. وتشتمل السوق ايضا على منتجات صناعية بيئية والتي تشتهر بها كل محافظة. وبعض العتلات الرقمية كالساعات والمظلات. والجوهر وبعض الثمرات الجافة والمطازجة. وتساهم بعض الشركات في هذه

الاجتماعي في جمعية الصنفين.

صاحبها وعضو

الاجتماعي في جمعية الصنفين.

الاجتماعي في جمعية الصنفين.

الاجتماعي في جمعية الصنفين.

الاجتماعي في جمعية الصنفين.

الاجتماعي في جمعية الصنفين.

الاجتماعي في جمعية الصنفين.

الاجتماعي في جمعية الصنفين.

الاجتماعي في جمعية الصنفين.

الاجتماعي في جمعية الصنفين.

الاجتماعي في جمعية الصنفين.

الاجتماعي في جمعية الصنفين.

الاجتماعي في جمعية الصنفين.

الاجتماعي في جمعية الصنفين.

الاجتماعي في جمعية الصنفين.

الاجتماعي في جمعية الصنفين.

الاجتماعي في جمعية الصنفين.

الاجتماعي في جمعية الصنفين.

الاجتماعي في جمعية الصنفين.

الاجتماعي في جمعية الصنفين.

الاجتماعي في جمعية الصنفين.

الاجتماعي في جمعية الصنفين.

الاجتماعي في جمعية الصنفين.

الاجتماعي في جمعية الصنفين.

الاجتماعي في جمعية الصنفين.

الاجتماعي في جمعية الصنفين.

الاجتماعي في جمعية الصنفين.

الاجتماعي في جمعية الصنفين.

الاجتماعي في جمعية الصنفين.

الاجتماعي في جمعية الصنفين.

الاجتماعي في جمعية الصنفين.

الاجتماعي في جمعية الصنفين.

الاجتماعي في جمعية الصنفين.

الاجتماعي في جمعية الصنفين.

الاجتماعي في جمعية الصنفين.

الاجتماعي في جمعية الصنفين.

الاجتماعي في جمعية الصنفين.

الاجتماعي في جمعية الصنفين.

الاجتماعي في جمعية الصنفين.

الاجتماعي في جمعية الصنفين.

الاجتماعي في جمعية الصنفين.

الاجتماعي في جمعية الصنفين.

الاجتماعي في جمعية الصنفين.

الاجتماعي في جمعية الصنفين.

الاجتماعي في جمعية الصنفين.

الاجتماعي في جمعية الصنفين.

الاجتماعي في جمعية الصنفين.

الاجتماعي في جمعية الصنفين.

الاجتماعي في جمعية الصنفين.

الاجتماعي في جمعية الصنفين.

الاجتماعي في جمعية الصنفين.

الاجتماعي في جمعية الصنفين.

الاجتماعي في جمعية الصنفين.

الاجتماعي في جمعية الصنفين.

الاجتماعي في جمعية الصنفين.

الاجتماعي في جمعية الصنفين.

الاجتماعي في جمعية الصنفين.

الاجتماعي في جمعية الصنفين.

الاجتماعي في جمعية الصنفين.

الاجتماعي في جمعية الصنفين.

الاجتماعي في جمعية الصنفين.

الاجتماعي في جمعية الصنفين.

الاجتماعي في جمعية الصنفين.

الاجتماعي في جمعية الصنفين.

الاجتماعي في جمعية الصنفين.

الاجتماعي في جمعية الصنفين.

الاجتماعي في جمعية الصنفين.

الاجتماعي في جمعية الصنفين.

الاجتماعي في جمعية الصنفين.

















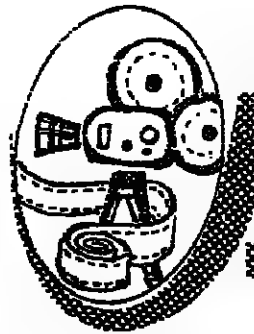












سينما

# رحلة على شريط سينمائي الوفاء الضائع



فاتن حمامة.. الالتزام الفني



عاصم حمدي.. العذاب الانساني

استطاعت امرأة ان تتسلل الى قلب اشهر فني شاشة مصري دخلت الى بنك العواطف التي اخفى فيها اتمن ما امتلك من حياته من تجارب السعادة والالم.. لا لتسرق القلب وصاحبه.. ولكن لتصنع متحفا انسانيًا لكل من يريد ان يظلم في صدق على معاناة عاصم حمدي.. الانسان والفنان

## يوسف فرنسيس

جرت ايريس نظمي نفسها.. وهي تسجل مذكراته.. من الليل الى الحكم المسجل على ممثل ادم.. فيلما.. وتزوج ٣ مرات.. لم تنتص.. الحواء.. وانما استمعت.. لادم.. وبشر صراحتي في الحديث كانت امانتها في العقيلة.. مخرجت بكتاب ادم بيلم سينمائي مؤثر.. فتشاهد.. فصوله.. وتعيشها مع ساعته الشسوة والانصهار وتحقق الذات.. وبطلها تتفتح اسلم ابواب الشهرة والاشواق وتتناغم معه.. لاني الوحدة.. والمرضى.. وانتظار النهاية.. الشغلة الذي كنت اتو ان ارسو

حالياً  
لوس فيرفيلم  
تلقم  
سمير غانم وسيزيان  
في ارق وأقوى كوميديا اجتماعية  
مع إيمان - هلال فاخر - دلال عبد العزيز  
في اليوم الرابع  
ليس لصا بتمنا فرج آخر

اليوم  
أوديون بالقاهرة  
مايلز أو كيت  
الشرايفات  
ATOR THE FIGHTING EAGLE  
هالبريس فيرفيلم  
٨ شارع ٩ بشارت ٥٠٣٨

اليوم  
أوديون بالقاهرة  
مايلز أو كيت  
الشرايفات  
ATOR THE FIGHTING EAGLE  
هالبريس فيرفيلم  
٨ شارع ٩ بشارت ٥٠٣٨

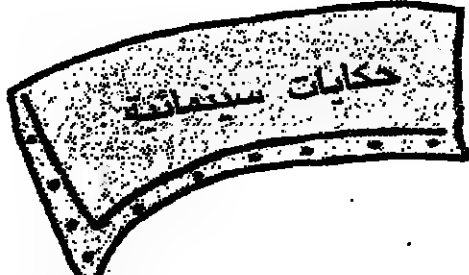
اليوم  
أوديون بالقاهرة  
مايلز أو كيت  
الشرايفات  
ATOR THE FIGHTING EAGLE  
هالبريس فيرفيلم  
٨ شارع ٩ بشارت ٥٠٣٨

أفلام الليفيرون  
تقدم  
اليوم  
كابرو  
بالقاهرة

أفلام الليفيرون  
تقدم  
اليوم  
كابرو  
بالقاهرة

أفلام الليفيرون  
تقدم  
اليوم  
كابرو  
بالقاهرة

أفلام الليفيرون  
تقدم  
اليوم  
كابرو  
بالقاهرة



# الحرب الخفية التي تسجلها الكاميرا !!



هناك أمام كاميرات السينما أو التلفزيون حرب خفية بين الممثلين لا يراها الجمهور.. حرب فيها كل الوسائل للوصول إلى التغلب والسيطرة على المشهد.. والشهرة الواضح للممثل.. حرب شريرة كما يقولون.. وسائلها متعددة.. الكل يعرفها.. ولكن هناك من يقع صريعها أمام الكاميرا.. لو لم يكن حريصا على ان يظلها أو يضع امامها السدود لا يظلم مفعولها.. وهي في النهاية حرب يعولها الاغتصاب وتنتهي عادة بالاحضار

وهم وسائل هذه الحرب التي يستخدمها بعض الممثلين.. ان يسرع العمل بالوقت متخفرا قليلا من زميله مثلا في حوار يدور بينهما.. فيسقط الزميل غير الحاربان ان يلتفت الى من يتحدث.. وهنا يخسر الحركة فانه اذا كان أمام كاميرا سوف يظلمها ظهره ليعتد الحاربان المتخف عن خطوه.. فيضيق وجهه ولا يرى الا جزاء صغيرا منه وفيه ظهرو.. وهنا لا يستطيع ان يصيح وحده لأنه سيظهر صوتا عاليا تشترى يراى في شكل الحيلة في الأفلام.. وفي نفس الوقت تؤوله بطيعة صوته الى اسفل بقدره الكثير.. وسيلتص صريح الحركة: وفي هاتين الحالتين.. لابد من وجود نظام قام بين الممثلين بتدريس كل منهما موقفه وصوته.. ويحذر على نفس المستوى ويدفع الآخر بصريته الأدب للصعود معه الى طبقته.. واكثر الممثلين يعرفون هذه الطرق.. ولكن هناك دائما حسن النية التي قد تسقط صحتها في المصيدة

واحدى الطرق تأتي من طريق جذب الانتباه الى صاحبه والذي في العادة ما يكون وفقا في نفس اللحظة أو المشهد على المسرح دون كلام والآخر يؤدي مولوجا طويلا وحده.. في هذه الحيلة يسعى بعضهم الى سرقة العين أو الكاميرا بان يجرح يديه في جيبه أو ان يتقرب منها وهناك.. أو يشرب سيجارة أو يعمل من هدامه.. كل هذه الحركات تجذب العين اليه وتبعد المشاهد من متابعة الآخر الذي يحرق وحيدا في عالم الانعزال

ميريل.. حفيدة همنجواي ممثلة جديدة! ميريل حفيدة همنجواي الصغيرة وأخت مارجو التي ظهرت في فيلم السينما.. سرقتها في الأضواء حيث تظهر في فيلم بوب فوس خمسة ٨٠ التي تحكي قصة الحياة والموت من خلال بطة الفيلم (دوروثي ستانين) تدور الأحداث في لوس انجلوس وأمريكا

ميريل.. حفيدة همنجواي ممثلة جديدة! ميريل حفيدة همنجواي الصغيرة وأخت مارجو التي ظهرت في فيلم السينما.. سرقتها في الأضواء حيث تظهر في فيلم بوب فوس خمسة ٨٠ التي تحكي قصة الحياة والموت من خلال بطة الفيلم (دوروثي ستانين) تدور الأحداث في لوس انجلوس وأمريكا

ميريل.. حفيدة همنجواي ممثلة جديدة! ميريل حفيدة همنجواي الصغيرة وأخت مارجو التي ظهرت في فيلم السينما.. سرقتها في الأضواء حيث تظهر في فيلم بوب فوس خمسة ٨٠ التي تحكي قصة الحياة والموت من خلال بطة الفيلم (دوروثي ستانين) تدور الأحداث في لوس انجلوس وأمريكا

ميريل.. حفيدة همنجواي ممثلة جديدة! ميريل حفيدة همنجواي الصغيرة وأخت مارجو التي ظهرت في فيلم السينما.. سرقتها في الأضواء حيث تظهر في فيلم بوب فوس خمسة ٨٠ التي تحكي قصة الحياة والموت من خلال بطة الفيلم (دوروثي ستانين) تدور الأحداث في لوس انجلوس وأمريكا

ميريل.. حفيدة همنجواي ممثلة جديدة! ميريل حفيدة همنجواي الصغيرة وأخت مارجو التي ظهرت في فيلم السينما.. سرقتها في الأضواء حيث تظهر في فيلم بوب فوس خمسة ٨٠ التي تحكي قصة الحياة والموت من خلال بطة الفيلم (دوروثي ستانين) تدور الأحداث في لوس انجلوس وأمريكا

ميريل.. حفيدة همنجواي ممثلة جديدة! ميريل حفيدة همنجواي الصغيرة وأخت مارجو التي ظهرت في فيلم السينما.. سرقتها في الأضواء حيث تظهر في فيلم بوب فوس خمسة ٨٠ التي تحكي قصة الحياة والموت من خلال بطة الفيلم (دوروثي ستانين) تدور الأحداث في لوس انجلوس وأمريكا

ميريل.. حفيدة همنجواي ممثلة جديدة! ميريل حفيدة همنجواي الصغيرة وأخت مارجو التي ظهرت في فيلم السينما.. سرقتها في الأضواء حيث تظهر في فيلم بوب فوس خمسة ٨٠ التي تحكي قصة الحياة والموت من خلال بطة الفيلم (دوروثي ستانين) تدور الأحداث في لوس انجلوس وأمريكا

ميريل.. حفيدة همنجواي ممثلة جديدة! ميريل حفيدة همنجواي الصغيرة وأخت مارجو التي ظهرت في فيلم السينما.. سرقتها في الأضواء حيث تظهر في فيلم بوب فوس خمسة ٨٠ التي تحكي قصة الحياة والموت من خلال بطة الفيلم (دوروثي ستانين) تدور الأحداث في لوس انجلوس وأمريكا

ميريل.. حفيدة همنجواي ممثلة جديدة! ميريل حفيدة همنجواي الصغيرة وأخت مارجو التي ظهرت في فيلم السينما.. سرقتها في الأضواء حيث تظهر في فيلم بوب فوس خمسة ٨٠ التي تحكي قصة الحياة والموت من خلال بطة الفيلم (دوروثي ستانين) تدور الأحداث في لوس انجلوس وأمريكا

اليوم  
عودة للجيم  
Comeback  
قصة مله بالإنارة... والفتنة  
ماكل لزن - بريكييل بريسي

اليوم  
تough Enough  
صراع الناشئين  
ديش كواد

اليوم  
مطاردة  
في الأرواح  
أرسولا اندرس

اليوم  
قاهر الرمي  
مارك سنجر  
تاتاروت

اليوم  
الفرع الجديد  
الفرع الجديد

اليوم  
الفرع الجديد  
الفرع الجديد

اليوم  
الفرع الجديد  
الفرع الجديد

اليوم  
الفرع الجديد  
الفرع الجديد

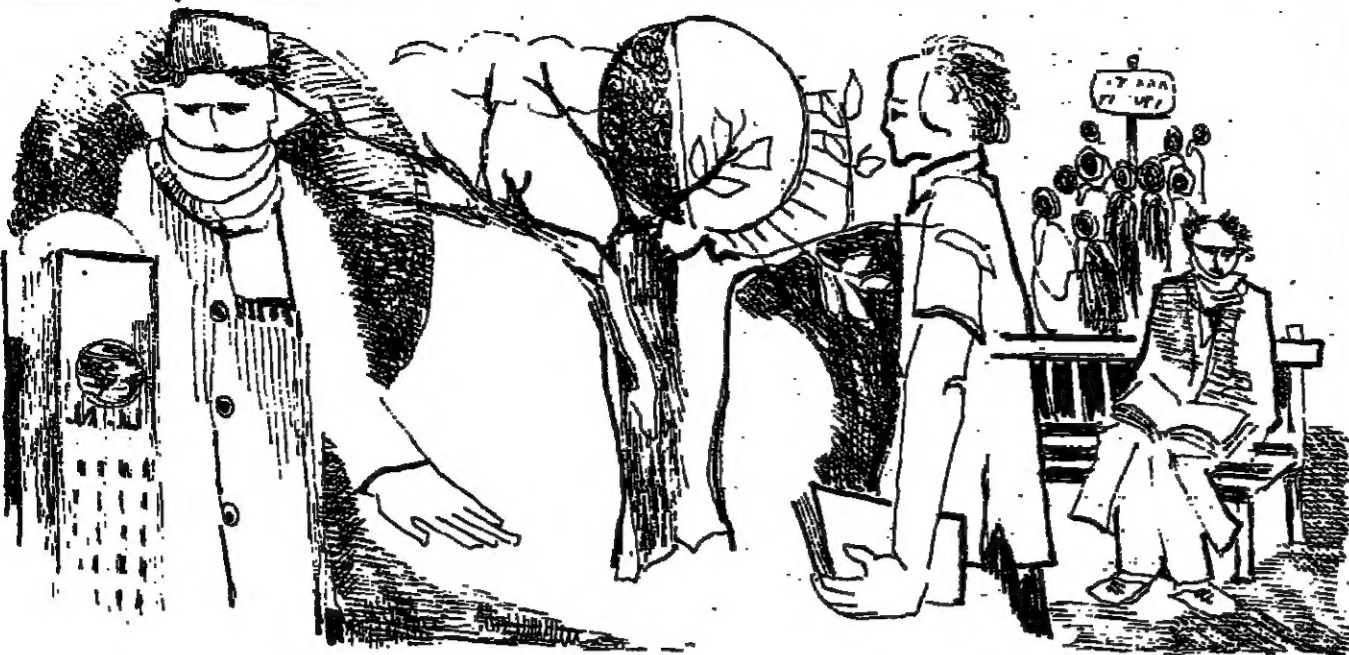
اليوم  
الفرع الجديد  
الفرع الجديد





د. زكية نجيب محمود

# جاهل بالسياسة يتحدث عنها



الحكومة التي اتتني لها، كما تضيء بيوت في  
الطعنات الجديدة. ان تكون كلها من العلماء  
بانق معنى لهذه الكلمة. اي ايشي لا اعني بالعلماء  
من حفظوا مادة علمية معينة. بل اعني تلك الكلمة  
التي تلتزم بالبحث العلمي. بتمتع ذلك  
البحث التي يعرفها العلماء المبدعون. وذلك لان  
عشو الحكومة طالب بما طالب به مراكز البحث  
العلمي. بالنسبة الى ما سوف يجده في ميدان  
وزارته من مشكلات تريد الحل

والسياسيين. محاولا ان اعيد رسم الخريطة كما  
يمكن ان تصورها. لعل فهم ما لم استطع فهمه من  
قبل. فليس الامر كله في الواقع الفعلي. هو امر  
وزراء يتولون بطولهم رسم الطريق نحو ما هو  
ارقي والفضل. ان يبقى السؤال. ومن الذي يجدد  
ذلك الذي عدته ارقى والفضل. بجارية اخرى. اذا  
كانت حكومة العلماء من شأنها شق الطريق المؤدى  
الى تحقيق الاهداف. فمن الذي يضع لامة  
الاهداف. وما كنت اضيع السؤال امانى في هذه  
الصورة. حتى ازيد وضوحا حقيقة الموقف.  
فالذي يضع الاهداف هو - بغير شك - جمهور  
الشعب في مجموعه. ان صدور الناس - عامة  
الناس - تتطوّر على امنيات ورغبات يود الناس لو  
وجدوها مصقولة. والامنيات والرغبات ليست تحتاج  
من اصحابها الى علم. ان في شعور البشر بما  
يقصص حياتهم. فالجائع لا يحتاج الى علم بين له  
انه جائع. والقيصرية حريته لا ينتظر علوم الملك  
والكيفية لتتغير بان حريته مغلولة وبقيودها.  
وهكذا تجيء الامنيات والرغبات لتضرب بها  
صدور الناس. علماء وغير علماء على السواء.  
لكن القدرة على صياغة تلك الامنيات والرغبات  
صياغة محددة تتخذ شكل «البداء» التي يمكن  
قراءتها وتصويرها بالعلم. قدرة لا تستطيقها الا فئة  
قليلة. فلما ان نقول عن هؤلاء انهم هم رجال  
السياسة. او هم الاعلام من هؤلاء الرجال. لان  
الفترة العظيمة من المشتغلين بالسياسة. لم يكونوا  
من الذين استطاعوا ان يدور في افئدة الناس من  
امنيات ورغبات. وصاوغوا في مبادئ ونظريات.  
بل ان هذه الكثرة منهم تتبع ما صاغه لهم اعلام  
الفترة من مبادئ الفكر السياسي. وعلى اية حال.  
فالتفكير في مبادئ الفكر السياسي. وتوضيحها  
فالتفكير الواضح للامنيات والرغبات التي شجرت  
فأوس جمهور الناس غاشية غامضة. هم التفسير  
الذي يقدمون لثوبوا من الشعب في المجلس  
النيابي. ولما كانت تلك الامنيات  
والرغبات. التي يحسها افراد الشعب ويعبر عنها  
نوابه من السياسة. قد لا تكون على صورة واحدة  
عند الجميع. فمن الناس من هو اسرع من الآخرين  
طيرانا الى مستقبل جديد. ومنهم من هو اشد  
استمساكا بغيره بما هو قديم. او حتى بما قد كان  
قائما في الماضي. قول انه لا كان جمهور الناس  
ليسا على صورة واحدة فيما يشعرون لحاجتهم.  
تشتت. الاخير ليسوا من الذين يتبعون في حزب  
منها. ان الصورة كما يريدها من. صالحة عن  
تفسير. ونوعية عن جمهور الشعب الذي يشتركه  
ذلك التصور. وكل الفرق بين الجمهور ونوابه -  
تقريبا - هو ان الجمهور يحس الرغبة احساسا لا  
يستطيع ترجمته الى مبادئ وفكر. واما ساسته  
فذلك التعبير عما يحسونه هو في مستطاعهم.  
بهذا الفهم. رست الخريطة - كما تجلت -  
اماني. وخلاصتها إطار قلم على دعامتين دعامة  
تجسد الاهداف المنشودة وتعتبر عنها. وذلك هو  
الحس النبائي من الدولة. والدعامة الاخرى هي  
اولئك الذين يتابع بهم رسم الطريق الى تلك الاهداف  
حتى تتحقق وتصبح حقيقة واقعة. وذلك هي

الغاية. وهكذا يكون لكل فرع من فروع العلم  
وزارة تقيم الابحاث العلمية التي تحمل بها  
المشكلات. وينتج عن ذلك فيما ينتج. انه بدل ان  
تصب الحكومة سلطانها على البشر. تصب على  
الطبيعة وفواهرها. فتجعلها بالعلم. ويصبح  
الانسان سيدا عليها بل محاولته ان يكون سيدا على  
نفسه الانسان. وفيما يلي خلاصة شديدة الايجاز  
للطريقة التي صور بها. بكون. دولته الخلق.  
دولة العلم:

بعد ان وصف الرحلة التي اتجهت بركبها نحو  
جزيرة المنطق من هؤلاء الركاب على الجزيرة  
لجودوا قوما غايية في البساطة والنظافة. وعرفوا ان  
العلم ان اروع ما في جزيرتهم هو ما يسونه. بيت  
سليم. فما بيت سليمان. هذا. انه هو مقر  
الحكومة. لكنها حكومة ليس فيها. سياسيون.  
بل ان مقادير الامور كلها في ايدي رجال العلوم.  
ولست ترى في بيت سليمان. على ارض المنطق.  
الجديدة. الا مراكز للبحث العلمي. وتلك هي  
الحكومة. وابواب تلك المراكز مفتوحة امام اي فرد  
من ابناء الجزيرة. اذا كان لديه ما يبرر مشاركته  
في البحوث العلمية. على ان منصب الدولة. علماء  
وبنما. وموقوفة على ان ثبت جدارة في البحث  
العلمي على اختلاف ميادينه. ان حكومة الجزيرة  
هي بحق حكومة الشعب للشعب. تديرها الصلوة  
المعتمدة من العلماء علماء الهندسة. والفلك.  
والجيولوجيا. والبيولوجيا. والكيمياء.  
والفيزياء. والطب. والاقتصاد. والاجتماع.  
والفلسفة. في اخر قلعة العلوم. ويحضر  
عندنا وعند غيرنا. ان عين وزير من العلماء.  
الجزيرة من بحوث علمية قلعة في كل ميدان من  
ميدان العلم. والهدف البعيد الذي تتجه اليه تلك  
البحوث. لا يلبث بعد حدود المشكلات الخارجية في  
حياة الناس. كما هي واقعة. بل انها لتفعل ذلك ثم  
تجاوز نحو ما يكفل للناس عن سر الكون  
العميق. وانما يلبث النظر الى ابيات كثيرة جدا  
ما شغل به الباحثون في «المنطق الجديدة»  
بحيث الوصول الى الكشف عن اسرار الطبيعة. هو  
ما قوت له نتاج فعليه تطبيقية في عصر الناس  
هذا. ما يقيد الفهميين بكونهم بالبيوتيرة الثالثة  
والخيال الخلق. ولقد كتب ذلك الكتاب الصغير  
العظيم سنة ١٩٦٤. في اقل مائة وستين. وكان  
آخر ما كتب

زيت بهذا كله ان اقول ان الكشف عن الحقائق.  
وحلول ما يعرض لنا من مشكلات. هو من شأن  
العلم لا من شأن السياسة. ولم يكن يكون في كتبه  
المنطق الجديدة. شائحا خياليا في علم  
المستحيل. ولا كانت لفرقة عن ايام حكومة العلماء  
حلما بعيدا لئلا. ففي حالات كثيرة. حدث بالفعل  
عندنا وعند غيرنا. ان عين وزير من العلماء.  
في المجال الذي يبعث به وزارته. وان كان ما  
اسمونه بالبحوث العلمية. والتي تصادف بها احياء  
للناس الغربية بعد ان خربت الحرب العالمية  
الثانية تخريبا. فان ان يكون لها قيام بعده  
انما ترجع الى جاعة. العلماء. الذين تولوا الحكم  
في تلك الغربية بعد الحرب. فكان كل منهم اعلم  
بالناس بما يعيد الحياة الى المجال الذي تولى  
شؤنه.

اما الجاهل بالسياسة الذي - رغم ذلك الجهل - يجعلها  
موضوعا للحديث. فهو انما فلت من دنيا السياسة في كثير او  
قليل. انني - بالطبع - اعيشها كما يعيشها الملايين. لكنني لا  
امك القدرة على «تفكيرها». فانما اعيشها بمعنى انني كسائر  
الناس. اهم او اقل بالحوادث كما تجري. لكن ذلك لا يعني  
انني استشف تلك الحوادث اذرى وراءها كيف تجتمعت او تفرقت  
لنتج ما نتجته. فنيما للناس في حياتهم العملية او شقاء. وهل  
كل يمكن - مثلا - الا يشقى مصرى بنتائج حرب ١٩٦٧. والا  
ينعم بنتائج حرب ١٩٧٣. هكذا تتجمع الحوادث او تتفرق  
امامى. كما يتجمع السحاب فجأة او ينقشع فجأة. لكن رجال  
الأرصاء الجوية هم الذين يعرفون لماذا حدث ما حدث. ولماذا كانت  
مقدامته وماذا سوف تكون نتيجته. اما انا وامثالي من سائر  
الملايين. فيفاجئنا المظهر اذا تزل. وينعم بالشمس اذا اشعرت  
بالدفء في فصل الشتاء.

الفرق بعيد بين ان يعيش الانسان العادي ظاهرة ما. وبين  
العلم حين يستخرج من تلك الظاهرة ما يمكن فيها من نظرية  
وقانون. فكلما يعيش «الماء» يشربه. ويظهر به طعامه.  
ويغسل به ثيابه. لكن العلماء وحدهم هم الذين يعرفون من يتربك  
الماء. وكلما يتنفس الهواء يرتكبه. ويمشي على رجليه. ويهضم  
الطعام بجهازه الهضمي. لكن عالم الخبايا من اعضاء وحده هو  
الذي يعرف لماذا يحدث للورثتين انهما تتنفسان. وكيف تعمل  
عضلات الرجلين وما هنالك من عظام ومفاصل. وعلى اى نحو  
تعمل المعدة والأمعاء حين يتناول الانسان هضم طعامه... ومثل هذه  
الوقائق. بين ان يعيش الانسان إحدى حالاته البدنية او  
العقلية. وبين ان يتناول العلم تلك الحالات نفسها بالتحليل  
العلمي والتفكير.

وهذا الذي قلناه لنفكر به بين ممارسة الانسان  
لحياته العملية في شتى اوضاعها من جهة. وان  
يستخرج العلماء منها. علما بنظريته وقوانينه من جهة اخرى.  
وجه اخر. امر معروف. او قل ان معرفته لا تزيد  
من معرفة الحروف الابجدية الا قليلا. ومع ذلك فقد  
صاغت موقفا منذ عهد قريب. وجدت فيها  
أعلاما في الدراسة العلمية. واعلاما في الابداع  
العلمي. يتحتمون كما لو كانوا يجلسون كل شبر عن  
تلك التفرقة بين الموقفين. فمنذ عهد قريب امتلات  
اعداة الصحافة العلمية بما اسماه الفلسفة ورجل  
الشارع. واسم في الحديث من يجوز له ان يسهم  
فيه ومن لا يجوز له ذلك الاسماء لانه لم يؤهل له.  
وكان مما لفت النظر حقا ان بقرا بعض الاعلام في  
ميدان الدراسة الفلسفية. ما يلبث بانهم يرون  
ضرورة ان يشارك رجل الشارع في الفلسفة ليس  
عندما بسيط. وهو ان رجل الشارع - بغير  
فلسفته - ومنذ عهد قريب كذلك. سمعت بعض  
الاعلام في مجال الابداع العلمي. يقولون ما معناه ان  
لنفس البنية العلمية في عمل الفنان. ان ليس  
بذلك بل. لانه امر مفروق منه. ولذا هو عديم  
القيمة. الجواب عندهم هو ان الفنان ورجل  
الشارع على حد سواء. «يعيشان» تلك البنية.  
فلذا يجب ان يمتزج به الفنان. هو ان يجاوز تلك  
البنية لكي يصبح «علما». وهكذا فلت هؤلاء  
الاعلام. في الحقلين. ذلك الفرق البعيد بين ان  
«يعيش» الانسان حالة معينة. او ظاهرة بذاتها.  
وبين ان يخرج العلم ما يخرج من تلك الحالات  
والظواهر «علوم». او ان يخرج الفنان منها  
صورتها الفن جمينا.

لقد استمر بنا الحديث. وكان موضوعنا الذي  
بدأنا به. هو ذلك الفرق بين ان «يعيش» الحوادث  
الجارية. وان نتم بها وان نشق. وبين ان يكون  
في القدرة على «التفكير» العلمي الذي يخرج من  
تلك الحوادث فلسفا مقلدا الى جوهري. وما لا يلبث  
ان ينتج عنها. ولقد قرأت عن نفس في فقرة هذا  
الحديث. ولما كنت اعيش من الناس اتحدث  
حيثما الجارية. بنعمها وشغلها. فلتت بدي  
قدرة على عملية التفكير العلمي في مجال السياسة.  
ولقد مرت في حياتي بخرات مسست فيها مجال  
السياسة مسرا قريبا. جعلني لحد لله حدا كثيرا  
على انني نجوت من الخوض في تلك اللجج الرملية.  
واقل ما اقول في هذه الصدد. هو ان رجل السياسة  
ينجوت في علمه - وربما في حياته العملية كذلك -  
نجا من الخوض في عقل. فقد حدث في اواخر سنة  
١٩٦٤. ان اجتمعت هيئة الأمم المتحدة في اول  
اجتماع لها بعد انشائها. وفتح الحرب العالمية  
الثانية مباشرة. بمدينة لندن. لان ميثاقها في  
نيويورك لم يكن قد تم اعداده. ثم حدث لاحد  
الدول العربية الا يكون لها من قبلها من سمحت  
الظروف بارسالها الى لندن لحضور ذلك الاجتماع.  
الا ثلاثة اعضاء. ممن يصحون لتمثيل بلدهم في  
الاجتماع المختلفة. وكان عدد تلك البلدان ساء.  
فارسلت سفارة تلك الدولة الى السفارة المصرية  
بلندن. تطلب منها. اذا امكن - اختيار ثلاثة  
مصريين من الموجودين في إنجلترا. ليكونوا اعضاء  
في وفد تلك الدولة في اول اجتماع لبيته الأمم  
المتحدة. وكان ان اختارني سقارنا من زميلين  
اخرين. ولبث انعقد البنية الدولية ستة اسابيع.  
رايت خلالها كيفية العمل كيف تعمل وهي في اقل  
مستوياتها. وذلك ان لنع النجوم في دنيا السياسة

الاسم مشتق من ان الامين في مكتب الوزير لا يجيب  
على شئ يقترحه الوزير الا بانه العبرة. نعم  
ياوزير. والسلسل كله قد قد حد للوزارة. والحق  
انني لا اعرف كيف كان مثل هذا النقد الجرح جازما  
في الادعاء. ان هذا هو ما سمعته. وللمم الذي  
ارتد نكره هنا. هو انني سمعت في الحديث  
تخصيصا بجدال. وبيت فرة. والديبلوماسية  
البريطانية. التي عرفت بالبراعة. ما هي في  
قليل منها. هي ان تحطم ما هو سليم. فجعله  
مشتكلا لتفهم كما هي قلعة على ارض الواقع. بل  
هو الصيغة اللغوية التي يرضي عنها جميع  
الاطراف. وجميع الاطراف انما رضيت ان الصيغة  
التي انتهت اليها التفكير السياسي. لا تترك احدا  
بشيء.

وقد استمعت ذات يوم منذ اعوام قليلة.  
وبعض المصنفة. ان حديث في الادعاء  
البريطانية. اجراء منع من لورد كران. وهو  
الذي صاغ مجلس الأمن سنة ١٩٦٧. بعد حرب  
العرب واسرائيل. القرار رقم ٢٤٢ الذي رفض به  
العرب - او معظمهم - واسرائيل معا. ومع ذلك  
لنفس نعلم انه هو منس القرار الذي لم يخل من  
المشكلة العربية الاسرائيلية شيئا الى اليوم. اقول  
انني استمعت ان ذلك الحديث. وفيه سال المذيع  
لورد كران: كيف وصلت الى صياغة ذلك القرار؟  
فاجاب لورد بما معناه: ان الامر يسيرا. فقد  
سالت الجانب العربي: ماذا تريدون؟ فقلوا: اريدون  
الارض. وسالت الجانب الاسرائيلي: ماذا تريدون؟  
فقلوا: نريد تأمين حدودنا. وبهاتين الاجابتين  
صنعت القرار. فاحد بنوده يطلب بموجودة الارض  
الحقبة الى اهلها. ويند لخر من بنوده يطلب  
بموجودة ان تكون حدود اسرائيل امنة. لكننا  
سأل - ابي - ان: «براعة السياسي البار» في  
هذا؟ والجواب هو انه عرف كيف يصوغ الكلام  
القرار صياغة يوافق عليها الطرفان. لكن كل حلت  
تلك الصيغة. البارعة. شيئا من مشكلاتنا كما هي  
قلعة على ارض الواقع. لا. لم تستطع ذلك. فقد  
وجدت فيها اسرائيل من تقوى متمدة. يمكن ان  
تقول ان اسماها ان المنصوص عليه هو  
ان نعيد. ارضا. حتى ولو كانت مساحات شبرا.  
مرعا. وكان القن عند الجانب العربي هو ان  
اعادة الارض للحلقة الى اهلها. لا لتحل لامن  
واحدة. هو ان تعد. ان ارض للحلقة.

ومن العجيب ان رئيس وزراء بريطانيا السابق.  
هروود ولسن. وقد كان زعيما لحزب العمل. زار  
اسرائيل ولم يكن حينئذ في الحكم. فاستمع الى  
وعد ذلك السؤال قد جاء بعد اتفاق سابق. سن:  
هل تعني عبارة إعادة الارض الواردة في القرار رقم  
٢٤٢. ان الارض او بعض الارض التي فاجب بقوله  
لو كنا نحكي على الارض لكانت تلك في القرار.  
وتلك هي براعة السياسة كما يراها اصحابها.  
فتفكر في المشكلة على حالها. وتتبع السياسة: على  
قرار ان يقل في المجال الطبي. نتجت العملية  
الرجعية. ومثل المرض. انني خال الاسابيع  
الضخمين. تابع في الادعاء البريطانية حلفاء من  
يسلم كافي. اسمه. نعم ياوزير. (واظن ان  
الوزير. في هذا العنوان لم تسمع كلمة للسيدة.  
فلم يجعلوا الاسم نعم ياسيدة الوزير) وهذا

احمد. شكرى كلية الحقوق  
اصبح التفتيت بالنجاح ويستقل  
سعيد معانا - والدك والدك واخوك  
والاسرة.

## الجمعية العلمية

- جامعة طنطا كلية التجارة
- الطلاب وعيد الكلية ا. محمد عبد الله الهادي يشرفون بدعوة خريجي الكلية لعام ١٩٨٣ لحضور حفل الخريجين يوم الثلاثاء ١٩٨٤/ ١٢/ ٢٠ تحت رعاية ا. محمد كامل العقاد رئيس الجامعة فهدى الخريجين الاتصال برعاية الشباب بالكلية قبل موعد الحفل بأسبوع للتفكير على اجراءات الحفل
- الاستاذ / سيد جريشه رئيس مجلس الإدارة
- الاستاذ / محمد ابراهيم حسن رئيس القطاع التجاري لشركة عمر افندي
- تهانينا للجمعية بترقيتها ونتمنى لكم دوام التوفيق والنجاح
- فحبة شلبي
- اللواء حلمي بدران مدير امن الاسماعيلية تهانينا للجمعية بالثقة العالية
- عبد السلام جمعة الجوامعي بالتمنوة
- الاستاذ / محمد كامل العقاد
- نائب مدير امن الدنيا
- اللواء محمد كامل عقاد
- ضابط قوات امن الدنيا
- سيدكم بالثقة ودوام التوفيق
- عقيد انور وجدي توفيق
- ضابط قسم قوات امن الدنيا
- سيدكم بالثقة ودوام التوفيق
- مركز ابحاث طب الاسنان
- مستشفى لحد ماجريه في الاستاذ الدكتور
- جمال مدين
- لجنة انتخابية تقيا لتيار الانسان
- والدكتور مراد عبد السلام
- لجنة انتخابية عضوا بالثقة
- مجلس إدارة صندوق التأمين الخاص
- الشركة العربية العامة للمقاولات
- يقدمون بالشكر والتقدير للعلمين
- بفرع الشركة بالاسكندرية
- لجميعهم لخدمهم المصنوع
- ويخصون بالشكر كل من
- لأهدى تأسر فهدى
- مدير عام جرد
- الاستاذ مدحود ابراهيم
- المدير القانوني والاداري

## السيد اللواء عبد الحميد منصور

- مدير امن السويس
- اجل التهانين القلبية بالثقة
- والثقة العالية وفقكم الله لما فيه الخير وسدد خطاكم مع اطيبت التهانين
- رجب العطار
- وصالح العطار
- عقيد انور وجدي توفيق
- قائد قوات امن الدنيا
- تهانينا لجمعية بالثقة العالية والشركة بترقيتها ونتمنى لكم دوام التوفيق والنجاح
- مستشفى الصفا
- شارع العراق بالمنشدين
- قسم العيادة الخارجية
- ٩١٨٨٤ - ٩١٨٨٤
- العيادة الخارجية لاجراءات التجميل
- تحت اشراف
- الاستاذ الدكتور / سمير طلعت
- بوميا من ١٢ - ٤ بالاسكندرية
- برجاء الحجز سبعا

## الدكتور هاني المصري

- تخصصي الجراحة بالواساة
- عاد من الخارج ويستقبل مرضاه بعيادة ٢٠ ش عبد المنعم سند بكاتب شيزار
- العيادة العامة للأطباء
- رحلة شمس النسيم
- أسطنبول
- التركية لمدة ستة ايام من ١٩ ابريل الى ٢٤ ابريل - الاشتراك ٢٣١ جنيه + ١٢٥ دولار مع الإقامة والإطعام والغذاء - الحجز بدار الحكمة من السبت ١٠ مارس وليلة اسبوع
- شكر وتقدير
- رئيس واعضاء لجنة بورصة الأوراق المالية بالقاخرة يقدمون الى السيد المستشار / محمود فهمي ببالغ ايات الشكر والتقدير والعرفان على جعل تعاون في سبيل ازدهار البورصة وتطوير سوق المال بمصر ويشعرون له دوام التوفيق واطيب الاماني
- الحاج جمعة احمد منولى
- محمد اكل احمد
- رضا الزينى
- يشكرون
- د/ ابراهيم جميل بدران
- بنجاح العملية

## اللواء فخر خالد عيده

- تهانينا القلبية بالثقة - رضا نوح
- دكتور عصام الكاشف
- استاذ م. الامراض الباطنة بعب الاسكندرية عاد من الخارج وافتتح عيادته ٣٣ ش عبد الحميد بدوى الارابيه
- المقاول خيري عمر عبد الرحيم
- واخيه رمضان يتقدمان بخالص التهانين
- لمهندس فوزي مسيحه
- للتعبين رئيسا مجلس إدارة شركة النيل العامة للطرق والكبارى
- العاملون بداره ببيرواس التعليمية
- يقدمون بخالص تهنيتهم القلبية للاستاذ
- احمد محمد سعد المشاوى
- باختياره معلما مثاليا لمستوى الجمهورية
- شركة بشارة لصناعة
- المسحوجات والملايس
- تهنى الاستاذ سيد جريشه برتبة مجلس إدارة شركة عمر افندي وتتمنى له التوفيق بمنصبه الجديد
- رؤى الزميل الفى ذكى منيا
- بالاشتراكات والسيدة حريه
- بمولودها الاول اسماء راضى نيتك
- لما تبقا حسنا وجعله الله قره عين
- والديه ويشكران التهانين

## جمعية البيت السعيد للاسكان التعاوني

- ٢٧ شارع حسن ميمون المتفرع من شارع ناعمة ببوابة الدخول
- دعوى مجلس الإدارة السادة الاعضاء لاجراء اجتماع الجمعية العمومية العادية للمجلس له الساعة العشرة صباحا الجمعة ١٩٨٤/ ١٢/ ١٩ في حلة عدم اكتمل
- الحضور القانوني سيكون الاجتماع الثاني بعد ساعة وذلك بمقر الجمعية
- عليه للتفرع في جدول الأعمال للمعنى بقر الجمعية
- الخدوة العلمية بأسبوع
- شركة سكويب مصر
- تتشرف بدعوة السادة الأطباء بالحفاضة لاجراءات التجميل بالبلدية الساعة الثامنة مساء الثلاثاء الموافق ١٩٨٤/ ١٢/ ١٣ حيث يحاضر فيها
- ا. د. اسامة عبد العزيز عن
- MODERN TREATMENT OF HYPERTENSION
- ويحضر المحاضرة فيلم عن TOPRIL CAP
- جمعية المكتبات المدرسية
- تقدم للجمعية العمومية الخاصة
- سواء ٣١ مارس للتفرع في جدول الأعمال المعنى الآن والتفاصيل بالجمعية
- شكرى كلية الحقوق
- اصبح التفتيت بالنجاح ويستقل
- سعيد معانا - والدك والدك واخوك والاسرة
- اكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا
- الايام الطبية الفرنسية للمصرية
- الحادية عشرة بشارع ماريوت
- برنامح الألفين ١٢ مارس
- الجلسة الأولى ١١ - ٩
- ١ - للمشاكل الكبرى المتعلقة بالصلة العامة في مصر
- السيد / الاستاذ / الدكتور / محمد
- صبرى زكى وزير الدولة للصحة
- ٢ - التعليم الطبي في القاهرة في القرن الثاني عشر
- البروفيسور
- ٣ - الطب القروى
- السيد / الاستاذ / الدكتور / بول
- غليونجى
- الجلسة الثانية ١١ - ٣٠
- الرؤساء - السيد الاستاذ
- الدكتور امين الجمل
- السيد الاستاذ عويس جنيو
- ١ - تخطيط المساحات
- السيد / جبريل بايز
- الاستاذ / امين الجمل
- ٢ - الصحة في المستشفيات والصناعة
- الاستاذ الدكتور / جنى الطولى
- الاستاذ الدكتور / عبد الهادي
- مع خيات
- شركة مصر للمستحضرات الطبية

## YMCA

- جمعية الشبان المسيحية بالقاخرة
- بيد الشبان للصورة الجديدة
- لفصول الخدوة الاجتماعية لاجمع
- التسويق والمبتدئين غدا الثلاثاء ١٢ مارس ٨٤ بمقرها ٧٢ شارع الجمهورية بالقاخرة ١٩٧٧٧ - ١٩٧٧٧



**السيدة وحى** (كون حوكمة الجبل الخديوي  
سابقة وسيدة البلاد) كان يتفرع من جراب  
اللورد ميرزا موهبيد أقل له في التقسيم  
الجمعي التي تسمى السبعين بلحاظ لزوا لأداء  
المحورة يشتملنا ونظرا أن تكون محسواته مدة  
الاحكام

**السلة المصيرة :**  
بمداخلت الفصري من الكلام من التفيريه  
في حشدت في حرد بنو حوكمة الزوا  
سابقة ولقد الجرد الذي بمصدا لمست الزوا  
نحكره الاكثوية بهذا الفصوص قالت:  
لقد جرى حققة حشديتة مية في البلاد  
ذلك نلتى من ترك الحوكمة لإغنيها

**« الاحكام في ١٢ مارس ١٨٨٤ »**

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم  
« يا أيها الناس اقموا الصلاة  
إلى ربك راضية مرضية فاعلموا  
أن مبادئنا وأصلنا جنس  
[[ صادق الله العظيم ]]

انتقل إلى راحة الله الصالح

محمد حسين موسى

التاجر بهيأت وأبي أبي  
والد الأستاذ حمدي موسى فاضل  
مجلس إدارة مؤسسة روز اليوسف  
للصحافة والمجاهدة أمال موسى الفتنة  
بالعلم بحسب الحساب حسن أمين  
يوسف بابي عيسى والفتنة توال موسى  
المرحومة بالعلم بحسب الفيد مسير  
صان وحرم كل من الأستاذ موسى  
سيد الصنيط مدير الشركة الاعلانية للمعالم  
والسينما والأستاذ محمد فهمي راشد  
بالعلم والدوائية والصيدة زينب موسى  
بالإقامة البريطانية طيب  
سلي حرم كل من المهندس  
حسين غير والحبيب محمد سعيد  
عبد الرزاق يلمركا وزوج شقيقة الحاج  
سيد صان عبد الرحمن بهيأت سائلا  
والمرحوم الحاج محمد صان بهيأت  
قريب ونسب عائلات موسى وحسان  
والمناج والطاهرية بهيأت - وشيعت  
الجنزاة من قنفازيا ٤ شارع  
رامد باللية جوار ضريح سعد زغلول

مستشفى بولاق العام

الذين والأخصائيين والـمستفيدة  
والدارين والمعلمين والـمستشفى  
يشاركون الكونكرين هاتج نجيب  
أفونة السحبة والدة حبه وتجنس خالص

المراد الأسرة

بسم الله الرحمن الرحيم  
« يا أيها الناس اقموا الصلاة  
إلى ربك راضية مرضية »  
[[ صادق الله العظيم ]]

توفي إلى راحة الله الأستاذ

حسني أحمد خليفة

الخير بلك الله العربي الأبري - زوج  
كريمة أحمد حسين ووالد أماني وهويدا  
بجدة القاهرة ووجه بهجرة بورسعيد  
وشقيق محمود نظارته وجمد الفتني  
عميسو وعديل سعيد مسير نصار  
والذكور وحسن مراد - وشيعت  
الجنزاة من قنفازيا ٦ شارع محمد  
أنيس - والمرالك

فقد الأسرة المسلمة بالثقافية  
توفي لرحمة الله أول أبي  
عبد الأسرة المسلمة

الشيخ حسين سليمان المسلمي  
والد سليمان المسلمي وعليه المسلمي  
والمسلمي بالثقافة المسلمي المسلمي  
وجه المسلمي والمرحوم علي المراد  
المرحومة من المرحوم ميسو ونس  
وحم المراد أحمد التثافي وم  
الذكور عبد الله المسلمي بالمسورة  
والذكور إبراهيم المسلمي بهندة  
وجه نسب ومخل أحمد المسلمي ومحمد  
الصنيطي المسلمي وقريب ونسب  
عائلات المسلمي ومجل والتشويكي  
وونس والتشويكي ودوروي والمطوي  
والخير وجرا وسري وملاطي محمد  
الدام بابو حماد وأبنته آية عبد  
قنفازيا خلوه أبو مسلم - الصورة  
ترقية

الحارثي بيورسعيد  
من شجرة المراد  
ضريح حسين الحارثي  
محمد الحارثي وحرم  
شقيق والآنسة مشيرة  
والشيخ الكونكرين حسين  
من قنفازيا المصري

المرحومة السلوية المراد  
جنس شحاتة

الآنسة الحبيب سليفا  
تزوجت بيورسعيد خنا ووالد  
مكة الأستاذ ودع  
تزوجت شحاتة السكة  
نوجة الأستاذ حمدي  
سكراكية شعرون  
والصنيط ووداد زوجة  
البرازيلية من سفاحات  
وفوزية زوجة الأستاذ  
المراد سلطانية والقلم  
شقيق ووجه رئيس  
الحبيب سليفا وزوج  
زاد بابو يوسف مسير  
وشيعت النظرة أبي  
من بيعة والدة زينب  
ميرزا ٩ شارع الجليلي  
قنفازيا ودع وصبري

صحت آمن الدولة  
البلدية ونسب الفتني  
الذين الزميل السيد محمد  
والآنسة وسيفيون الله  
والمراد سليمان والمناج

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم  
يا أبا القاسم الخطبة أرحمى الراحمين  
رثا راتبة مريحة داخل في عبادتي  
وادخلني جناتك

أخي طليل  
بحسن عند الله تقيدهم الفياض  
السيدة الفاضلة

حرم المرحوم الأستاذ  
محمد محمد طليل  
من كبار رجال العلم والتعلم والفتوى  
كل من الممداح غوزي طليل المصطفى  
الحري والمفيد شرفة ندى طليل  
الجامع والزم طليل بمصطفى  
السجود المفقورة نور طليل الأستاذة  
يتمتع القاهرة حرم الدكتور إبراهيم  
الأمر الأستاذ طليل القوي المحبوب  
والسيد فؤاد طليل حرم المفيد مكنون  
والسيد طليل بالقوات المسلحة والسيدة  
سوزان طليل الباحثة بمصطفى الأستاذ  
حرم السيدة حرم الأستاذ محمد فهد طليل  
الرائد طليل الإبراهيم والدة طليل  
الذي توفد طليل وحده كل من عمر  
طليل يهتم في طليل والكلية  
عشام محمد الآدم طليل ولباس  
طليل وأحمد الطلي وأحمد طليل وفريقه  
وتسعة عائلات طليل والأستاذ ونسج  
طليل وفريقه وعلم زائد بمصطفى  
خوجة دة حرم تم تسع الخزانة  
المراسم طليل بالبحر تسمى والآراء  
الليداه - تلغرافيا ١٥ شارع المظفر  
المراسم الجديدة

قسم الصحافة  
بكلية الفنون الجميلة  
مشار الخنيس هادي نوس لوفات  
والنساء للفتاة الرحمة

بسم الله الرحمن الرحيم  
يا أيها القسس المحطمة  
ربك راضية مرضية عظيمة  
وأعظم جاني مسد  
نحبت أماني جلازة  
**محمد عبد الهادي**  
الوكيل الأسبق لوزارة الزراعة  
شقيق الملقب بالهشدي  
في الهادي ونفتقا لومس  
قد اقتصر على تشجيع الجباة  
المسيدات  
وأنا لله وأنا إليه راجع  
**بسم الله الرحمن الرحيم**  
أنا لله وأنا إليه راجع  
نوفي إلى وجهه الله  
**شيخ العرب**  
**عبد وأعر علو**  
عبد عاتلة فرحات  
والد شيخ عبد الله الهادي  
المرتضى وبوركوا الأزارع  
وشقيق الحاج أحمد وأعر  
رشد وأخته وحيد أحمد  
أنا وأخته وابن من غير  
أخوتها ابن عاتلة شرف  
عبد والزوجي وأولاد  
والبر والاسوان والوليد  
والآفة وسبر والاسوان  
وأبو غمر وأبو فري  
والمرى والأشرف وعقل  
بني سرج وشعب وعبد  
عبد الحيد والكوكور  
بنجبرا والأشرف  
سباطوط وعائلة الهادي  
داود يوسف تلقاها الله

**خدمات ومناقصات**  
 شركة النكر والتطوير  
 للمصحة

**معهد بحوث إنتاج الأمصال**  
**واللقاحات البعيرية**  
 شارع السكة البيضاء بجوار  
 مستشفى الصلي بجبل الأخضر  
 وستة أشهر من مناقشة علمية  
 على أن تؤيد ١٩٨٤ لدراسة علمية  
 وبمعلومات وأدوات زراعية  
 وعلمية ومستلزمات إنتاج جديده  
 للبحوث لوائق ١٩٨٤/٧/٢٢

**محفظة القويم**  
 لجنة: "المشتريات الخارجية"  
 بقرار من محفظة القويم  
 تعان من إجراء مناقصة  
 لإعداد وإقامة مشروعات  
 ١- مشروع طلب تسليم مفتاح  
 ٢- مجوز اى وحلقات تسليم  
 مفتاح بوزن ١٥٠ الجنيه  
 ولك مشروع التزويد للكليل  
 تحويل إلى هوالدى

قد تحدد بين أحد المواقف  
 ١٩٨٤/٨/١٥ لائحة التفتيشية  
 لفتح مودعا لفتح التفتيش  
 طلب كراسة الشروط  
 والمواصفات الفنية من الإدارة  
 (بالإضافة بالمحكمة مقابل مبلغ ٥٠٠  
 جنيه)

يقدم لاطلاع مسؤول  
 مكتب مرققا به تفتيش إلكترونى  
 ٢٧/٩/٨٤ من قية المحطة

ما إن يكون قسم الحفظ  
 جديدا في مصر اى وكل تجارى  
 في جمهورية مصر  
 يرسل الحفظ معاينا باسم  
 سكرتير عام محافظة القويم لجنة  
 المشتريات الخارجية

إن يفتات للخدمات التى ترق  
 بعد لفتح لاجد لفتح التفتيش  
 إلى القويم مستوفاه الشروط  
 والتأمين

**FAXOUM GOVERNORATE**  
**Offer tenders of 20 Products**

\* تلحق البعيرية في المناقصة  
 معمله لاقية المستشفيات لعام  
 ٨٠/٨٠ قبل الخدمات بقسم  
 العقود والمشتريات بالتأمين  
 الطبي هام المستشفيات الوطنى بغير  
 سداد للمشتريات اعتبارا على  
 ١٩٨٤/٧/٢٢  
 وذلك عن توريد الاطعمة اللازمة  
 للمستشفيات ووحدات مديرية  
 الشئون الصحية بغير سداد  
 خلال العام ١٩٨٤/٨/٢٠  
 احتياجا كل مستشفى وتطلب  
 القوائم له مرصدا لخدمة فئة  
 ١٥٠٠ قبل بخلاف اجرة البعير  
 مقابل جنبا واحدا ثلث المناقصة  
 وعلى ان يرفق كل طاه ثلثين  
 الباطنى بواقع ٢ ٪ من جملة  
 المشتريات فى يلتاق الى الطاه  
 التى مصوب بتأمين مع اوراق  
 صورة من البطاقة الضريبية

١٩٨٤/٧/٢٦

**مديرية الإسكان والتعمير**  
**بالبحيرة**  
 تلحق في مناقشة علمية بين  
 مقاولي التأسيسين من عملية إنشاء  
 مدرسة ابتدائية الابتدائية أرضي  
 وحشوى وقد حددت  
 ١٩٨٤/٧/٢٦  
 للتزويد لاطاعة لاطاعة على  
 ظهور بيزون التفتيشية يفتى  
 مجموع لاطاعة الحكومية للبور  
 الساج ويمكن التفتيشية وشراء  
 المستندات من إدارة العقود  
 بالمديرية على طاه مدوع بعد  
 لاطاعة التفتيش لاطاعة وتيرها  
 ١٥ (خمس وستون جنبا)  
 وعلى مقدم الحفظ ان يرفق  
 بمطامحه المستندات الآتية :  
 ١- تأمين إيجال بواقع ٢ ٪  
 واحد من ثلثته من إيجال الحفظ  
 وتسلط اى قيد شقيل لاطاعة  
 لاطاعة ضمان مصرق سارى  
 لاطاعة لاطاعة ثلاثة أشهر من تاريخ  
 التفتيش

٢- بطاقة مقاول لاطاعة  
 (الخاصة بمجسدة - إيجال  
 مستكاملة

[illegible]

١٦. سراج جوده خايمي  
لجنة التفتيش الصحية  
تأخر عن طرح التفتيشات  
للبنية فيما بين الشركات  
والتجارة والعملاء للتجارين  
السجلة لسامو ويدول الكواك  
التجارين ويمكن الحصول على  
نصفه من كراسة الشروط  
والوصفات من القانون وما عليه  
بعد تقديم طلب نموذج وسداد  
قيمة النسخة للحد من كل  
منافسة :-  
رقم النقصان ١٠/٥٠٠٠ ج  
١٠٠ من جوصن مبلغ التصنيع  
ورد العملة الجديد  
جائسة ٨٤/٤/٢٤ القيمة ١٠ جم  
رقم النقصان ١٢/٥٠٠٠ ج  
تفتيشات مبلغ  
جائسة ٨٤/٤/١٦  
القيمة ٣٠  
رقم النقصان ١٩٩٢/٥٠٠٠  
مواين مبلغ  
جائسة ٨٤/٤/٢٤  
القيمة ٣٠  
رقم النقصان ١٩٩٤/٥٠٠٠  
اجرة تاس  
جائسة ٨٤/٤/١٨  
القيمة ٣٠ جم  
رقم النقصان ١٩٩٨/٥٠٠٠  
مخروم  
جائسة ٨٤/٤/١٤  
القيمة ١٠ جم  
رقم النقصان ٢٠٠٠/٥٠٠٠  
مكة تفتيش بكوات الكسرى  
دمتج هرس  
جائسة ٨٤/٤/٢٢  
القيمة ٢٥ جم  
رقم النقصان ٢٠٠٢/٥٠٠٠  
كراكه  
جائسة ٨٤/٤/١٦  
القيمة ١٠ جم  
رقم النقصان ٢٠٠٦/٥٠٠٠  
كميولات معطل  
جائسة ٨٥/٥/١٨  
القيمة ١٠ جم  
رقم النقصان ٢٠٠٨/٥٠٠٠  
الضريبة ميثا اعيا  
الضريبة لعام ١٩٨٣

[illegible]

Key :  
2. Poultry Processing Plant ( turn key without building ) for TAKAMOLY POULTRY PROJECT .  
( Projects provided by Dutch Loan )  
Specifications can be obtained from Fayoum Governorate  
= Cost 500 L . E .  
- Tender submitted shall accompanied by bond through an approved bank to the amount of two percent ( 2 % ) of the value of the tender payable to the owner .  
- Closing date at 12 o'clock on 15 / 4 / 1984  
84 / 2803

٤٠٠  
٤٠١  
٤٠٢  
٤٠٣  
٤٠٤  
٤٠٥  
٤٠٦  
٤٠٧  
٤٠٨  
٤٠٩  
٤١٠  
٤١١  
٤١٢  
٤١٣  
٤١٤  
٤١٥  
٤١٦  
٤١٧  
٤١٨  
٤١٩  
٤٢٠  
٤٢١  
٤٢٢  
٤٢٣  
٤٢٤  
٤٢٥  
٤٢٦  
٤٢٧  
٤٢٨  
٤٢٩  
٤٣٠  
٤٣١  
٤٣٢  
٤٣٣  
٤٣٤  
٤٣٥  
٤٣٦  
٤٣٧  
٤٣٨  
٤٣٩  
٤٤٠  
٤٤١  
٤٤٢  
٤٤٣  
٤٤٤  
٤٤٥  
٤٤٦  
٤٤٧  
٤٤٨  
٤٤٩  
٤٥٠  
٤٥١  
٤٥٢  
٤٥٣  
٤٥٤  
٤٥٥  
٤٥٦  
٤٥٧  
٤٥٨  
٤٥٩  
٤٦٠  
٤٦١  
٤٦٢  
٤٦٣  
٤٦٤  
٤٦٥  
٤٦٦  
٤٦٧  
٤٦٨  
٤٦٩  
٤٧٠  
٤٧١  
٤٧٢  
٤٧٣  
٤٧٤  
٤٧٥  
٤٧٦  
٤٧٧  
٤٧٨  
٤٧٩  
٤٨٠  
٤٨١  
٤٨٢  
٤٨٣  
٤٨٤  
٤٨٥  
٤٨٦  
٤٨٧  
٤٨٨  
٤٨٩  
٤٩٠  
٤٩١  
٤٩٢  
٤٩٣  
٤٩٤  
٤٩٥  
٤٩٦  
٤٩٧  
٤٩٨  
٤٩٩  
٥٠٠  
٥٠١  
٥٠٢  
٥٠٣  
٥٠٤  
٥٠٥  
٥٠٦  
٥٠٧  
٥٠٨  
٥٠٩  
٥١٠  
٥١١  
٥١٢  
٥١٣  
٥١٤  
٥١٥  
٥١٦  
٥١٧  
٥١٨  
٥١٩  
٥٢٠  
٥٢١  
٥٢٢  
٥٢٣  
٥٢٤  
٥٢٥  
٥٢٦  
٥٢٧  
٥٢٨  
٥٢٩  
٥٣٠  
٥٣١  
٥٣٢  
٥٣٣  
٥٣٤  
٥٣٥  
٥٣٦  
٥٣٧  
٥٣٨  
٥٣٩  
٥٤٠  
٥٤١  
٥٤٢  
٥٤٣  
٥٤٤  
٥٤٥  
٥٤٦  
٥٤٧  
٥٤٨  
٥٤٩  
٥٥٠  
٥٥١  
٥٥٢  
٥٥٣  
٥٥٤  
٥٥٥  
٥٥٦  
٥٥٧  
٥٥٨  
٥٥٩  
٥٦٠  
٥٦١  
٥٦٢  
٥٦٣  
٥٦٤  
٥٦٥  
٥٦٦  
٥٦٧  
٥٦٨  
٥٦٩  
٥٧٠  
٥٧١  
٥٧٢  
٥٧٣  
٥٧٤  
٥٧٥  
٥٧٦  
٥٧٧  
٥٧٨  
٥٧٩  
٥٨٠  
٥٨١  
٥٨٢  
٥٨٣  
٥٨٤  
٥٨٥  
٥٨٦  
٥٨٧  
٥٨٨  
٥٨٩  
٥٩٠  
٥٩١  
٥٩٢  
٥٩٣  
٥٩٤  
٥٩٥  
٥٩٦  
٥٩٧  
٥٩٨  
٥٩٩  
٦٠٠  
٦٠١  
٦٠٢  
٦٠٣  
٦٠٤  
٦٠٥  
٦٠٦  
٦٠٧  
٦٠٨  
٦٠٩  
٦١٠  
٦١١  
٦١٢  
٦١٣  
٦١٤  
٦١٥  
٦١٦  
٦١٧  
٦١٨  
٦١٩  
٦٢٠  
٦٢١  
٦٢٢  
٦٢٣  
٦٢٤  
٦٢٥  
٦٢٦  
٦٢٧  
٦٢٨  
٦٢٩  
٦٣٠  
٦٣١  
٦٣٢  
٦٣٣  
٦٣٤  
٦٣٥  
٦٣٦  
٦٣٧  
٦٣٨  
٦٣٩  
٦٤٠  
٦٤١  
٦٤٢  
٦٤٣  
٦٤٤  
٦٤٥  
٦٤٦  
٦٤٧  
٦٤٨  
٦٤٩  
٦٥٠  
٦٥١  
٦٥٢  
٦٥٣  
٦٥٤  
٦٥٥  
٦٥٦  
٦٥٧  
٦٥٨  
٦٥٩  
٦٦٠  
٦٦١  
٦٦٢  
٦٦٣  
٦٦٤  
٦٦٥  
٦٦٦  
٦٦٧  
٦٦٨  
٦٦٩  
٦٧٠  
٦٧١  
٦٧٢  
٦٧٣  
٦٧٤  
٦٧٥  
٦٧٦  
٦٧٧  
٦٧٨  
٦٧٩  
٦٨٠  
٦٨١  
٦٨٢  
٦٨٣  
٦٨٤  
٦٨٥  
٦٨٦  
٦٨٧  
٦٨٨  
٦٨٩  
٦٩٠  
٦٩١  
٦٩٢  
٦٩٣  
٦٩٤  
٦٩٥  
٦٩٦  
٦٩٧  
٦٩٨  
٦٩٩  
٧٠٠  
٧٠١  
٧٠٢  
٧٠٣  
٧٠٤  
٧٠٥  
٧٠٦  
٧٠٧  
٧٠٨  
٧٠٩  
٧١٠  
٧١١  
٧١٢  
٧١٣  
٧١٤  
٧١٥  
٧١٦  
٧١٧  
٧١٨  
٧١٩  
٧٢٠  
٧٢١  
٧٢٢  
٧٢٣  
٧٢٤  
٧٢٥  
٧٢٦  
٧٢٧  
٧٢٨  
٧٢٩  
٧٣٠  
٧٣١  
٧٣٢  
٧٣٣  
٧٣٤  
٧٣٥  
٧٣٦  
٧٣٧  
٧٣٨  
٧٣٩  
٧٤٠  
٧٤١  
٧٤٢  
٧٤٣  
٧٤٤  
٧٤٥  
٧٤٦  
٧٤٧  
٧٤٨  
٧٤٩  
٧٥٠  
٧٥١  
٧٥٢  
٧٥٣  
٧٥٤  
٧٥٥  
٧٥٦  
٧٥٧  
٧٥٨  
٧٥٩  
٧٦٠  
٧٦١  
٧٦٢  
٧٦٣  
٧٦٤  
٧٦٥  
٧٦٦  
٧٦٧  
٧٦٨  
٧٦٩  
٧٧٠  
٧٧١  
٧٧٢  
٧٧٣  
٧٧٤  
٧٧٥  
٧٧٦  
٧٧٧  
٧٧٨  
٧٧٩  
٧٨٠  
٧٨١  
٧٨٢  
٧٨٣  
٧٨٤  
٧٨٥  
٧٨٦  
٧٨٧  
٧٨٨  
٧٨٩  
٧٩٠  
٧٩١  
٧٩٢  
٧٩٣  
٧٩٤  
٧٩٥  
٧٩٦  
٧٩٧  
٧٩٨  
٧٩٩  
٨٠٠  
٨٠١  
٨٠٢  
٨٠٣  
٨٠٤  
٨٠٥  
٨٠٦  
٨٠٧  
٨٠٨  
٨٠٩  
٨١٠  
٨١١  
٨١٢  
٨١٣  
٨١٤  
٨١٥  
٨١٦  
٨١٧  
٨١٨  
٨١٩  
٨٢٠  
٨٢١  
٨٢٢  
٨٢٣  
٨٢٤  
٨٢٥  
٨٢٦  
٨٢٧  
٨٢٨  
٨٢٩  
٨٣٠  
٨٣١  
٨٣٢  
٨٣٣  
٨٣٤  
٨٣٥  
٨٣٦  
٨٣٧  
٨٣٨  
٨٣٩  
٨٤٠  
٨٤١  
٨٤٢  
٨٤٣  
٨٤٤  
٨٤٥  
٨٤٦  
٨٤٧  
٨٤٨  
٨٤٩  
٨٥٠  
٨٥١  
٨٥٢  
٨٥٣  
٨٥٤  
٨٥٥  
٨٥٦  
٨٥٧  
٨٥٨  
٨٥٩  
٨٦٠  
٨٦١  
٨٦٢  
٨٦٣  
٨٦٤  
٨٦٥  
٨٦٦  
٨٦٧  
٨٦٨  
٨٦٩  
٨٧٠  
٨٧١  
٨٧٢  
٨٧٣  
٨٧٤  
٨٧٥  
٨٧٦  
٨٧٧  
٨٧٨  
٨٧٩  
٨٨٠  
٨٨١  
٨٨٢  
٨٨٣  
٨٨٤  
٨٨٥  
٨٨٦  
٨٨٧  
٨٨٨  
٨٨٩  
٨٩٠  
٨٩١  
٨٩٢  
٨٩٣  
٨٩٤  
٨٩٥  
٨٩٦  
٨٩٧  
٨٩٨  
٨٩٩  
٩٠٠  
٩٠١  
٩٠٢  
٩٠٣  
٩٠٤  
٩٠٥  
٩٠٦  
٩٠٧  
٩٠٨  
٩٠٩  
٩١٠  
٩١١

أعماله متناهية  
 ٢٢ / ٨٤ جلسة  
 القيمة ٥ ج  
 رقم المقتضية ٢٠١٠ / ٥٠٠٠  
 أعتقد صلب  
 ٢٨ / ٨٤ / ٤  
 القيمة ٥ ج  
 رقم المقتضية ٢٠١٢ / ٥٠٠٠  
 أمضيت لاسكي  
 ١٦ / ٨٤ / ٤  
 القيمة ٣٠ ج  
 رقم المقتضية ٢٠١٦ / ٥٠٠٠  
 جازين متعونه  
 ٤ / ٨٤ / ٣  
 القيمة ١٥ ج  
 رقم المقتضية ٢٠١٨ / ٥٠٠٠  
 مخفضت ومضيت كروية  
 ٢٣ / ٨٤ / ٤  
 القيمة ١٠ ج  
 هذا وسيت فتح المظاري في  
 تمام الساعة العاشرة من صباح  
 اليوم لخدمه اهل كل مناصبه







